14 teatr



DWUTYGODNIK

teatr

NR 14 (677) 10 LIPCA 1977 Rok XXXII



3

Grzegorz Sinko o wrocławskim spektaklu Gombrowicza: „Konsekwentne użycie metaforycznego „języka" dzisiejszej sceny pozwoliło Braunowi na dokonanie nie osiągniętej dotąd integracji offenbachiady i szekspiriady w »Operetce«."



5

„Z imprezy na pół towarzyskiej, wśród inteligentnej zabawy i mądrej zadumy, wyłonił się niezwykły wieczór teatralny" — czyli »Wystawa ku czci Gabrieli Zapolskiej« na scenie Teatru Kameralnego w Krakowie



6

Andrzej Churski o trzech inscenizacjach »Iwony, księżniczki Burgunda« w teatrach w Olsztynie, Toruniu i Gdańsku

JAKI TEATR JEST POTRZEBNY, JAKI – MOŻLIWY?

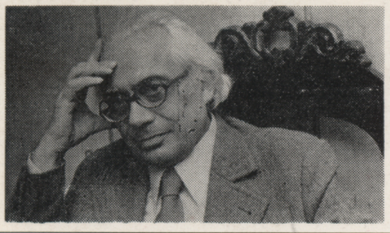
11

Włodzimierz Sokorski o funkcji teatru w systemie edukacji narodowej; Ewa Starowieyska o roli scenografii i o trudnościach w praktyce realizatorskiej



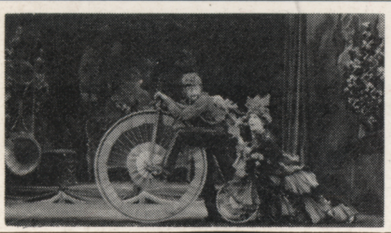
18

„Mijający sezon przyniósł w Olsztynie dwanaście premier. Są to, w całości rzecz biorąc, przedstawienia co najmniej bardzo poprawne" — pisze Elżbieta Żmudzka



23

Hołd postaci i twórczości Jana Kosińskiego złożyła swym setnym, monograficznym, zeszytem redakcja »Pamiętnika Teatralnego« 1976 z. 4 (recenzja Zofii Sieradzkiej)



NA OKŁADCE

zaprojektowanej przez Marcina Mroszczaka — inscenizacje Izabelli Cywińskiej: »Giganci z gór« Pirandella (1973) i »Noce i dnie« Dąbrowskiej (1971), obok — »Ich czworo« Zapolskiej (1972)

w numerze:

RECENZJE

3 **Grzegorz Sinko** — Kazimierza Brauna „myślenie teatrem"
5 **Józef Opalski** — Zapolska!
6 **Andrzej Churski** — Trzy księżniczki Burgunda
7 **Olgierd Jędrzejczyk** — »Tango« Aleksandra Berlina
9 **Małgorzata Komorwska** — Na co dzień i od święta

* * *

11 **Szymon Kobyliński**

JAKI TEATR JEST POTRZEBNY, JAKI — MOŻLIWY?

11 **Włodzimierz Sokorski** — Teatr i edukacja narodowa
12 Teatr to całość. Z **Ewą Starowieyską** rozmawia **Maria Bardini**

* * *

13 **KTT** — Giełda

ARTYŚCI SCENY POLSKIEJ

14 **Bożena Frankowska** — Portret Izabelli

* * *

18 **Elżbieta Żmudzka** — Żywy punkt na mapie teatralnej

PROSZĘ O GŁOS

20 **Józef Opalski** — Teatrologia na UJ w Krakowie — co to jest?

PIERWSZE ROLE, CZY PIERWSZE „OGONY"?

22 Młodzi aktorzy między sobą o sobie. Z **Bożeną Rogalską, Zbigniewem Kosowskim, Marcinem Rogozińskim i Jackiem Romanowskim** — aktorami T. im. Kochanowskiego w Opolu — rozmawia **Barbara Ryży**

KSIĄŻKI

23 **Zofia Sieradzka** — Jan Kosiński o sobie

TEATR NA ŚWIECIE

24 **Władimir Frołow** — O Juriju Zawadskim
25 **W TEATRACH**
26 **W REPERTUARZE**

CENA 7 zł



Indeks 37903