

Cyklop

Władysław Terlecki, autor wielu interesujących powieści i sztuk historycznych, często wraca w swych utworach do dziejów powstania styczniowego („Dwie głowy ptaka”, „Spisek”). „Cyklop”, którego premiera telewizyjna odbędzie się w najbliższy poniedziałek, to sztuka o człowieku sprawującym w Warszawie władzę bezpośrednio przed wybuchem powstania. Do dziś toczą się spory, czy bohater „Cyklopa”, margrabia Aleksander Wielopolski, to wielki Polak, mąż opatrnościowy, czy zdrajca narodu. Wiadomo, że był człowiekiem nie ulegającym wpływom i z przekonaniem dążył do realizacji wybranej przez siebie drogi. W sztuce Terleckiego poznajemy Wielopolskiego pod koniec życia, gdy złamany chorobą, oddalony od kraju, przeprowadza tragiczny bilans swojego życia. Sztukę reżyserowała Izabela Cywińska. Wystąpili Janusz Michałowski, Jerzy Stasiuk, Andrzej Wilk, Witold Dębicki, Tadeusz Drzewiecki, Marian Pogasz, Andrzej Lajborek, Bożena Krzyżanowska, Wojciech Standetto i inni.