

# Od poniedziałku — do niedzieli

Będzie także i u nas...

## Komercyjna TV

TELEWIZJA KOMERCYJNA, czyli utrzymująca się samodzielnie (główne źródło finansowania — reklamy), to na świecie nie nowina. U nas także ma być, ale jeszcze nieprędko, chociaż przygotowania już trwają. Współdziaławcem przedsięwzięcia ma być firma European Communications Industries Consortium z siedzibą w Londynie. Wejdzie ona z 30 proc. udziałów inwestycyjnych do spółki obejmującej obecny program II TVP. Dwójka w nowym kształcie wystartować ma jesienią br. Zdobywane przez komercyjną TV finanse posłużą mają m.in. do utworzenia III programu (kanału) TVP.

**O**ŚC ciekawy tydzień filmowy, interesująca sztuka teatralna, nieco więcej sportu i — jak to od dłuższego już czasu — wiele pozycji informacyjno-publicystycznych.

### TEATR TV

W CZASY poprzedzające wybuch Powstania Styczniowego przeniesie nas sztuka znanego polskiego współczesnego autora **Władysława Terleckiego** („Dwie głowy ptaka”, „Spisek”) pt. **„CYKLOP”**. Bohaterem jest tu margrabia Aleksander Wielopojski, człowiek sprawujący władzę w Warszawie i z całym przekonaniem dążący do realizacji wybranej przez siebie drogi. Spotykamy się z nim kiedy to oddalony od kraju i schorowany, przeprowadza bilans swojego życia. Najbardziej znienawidzony człowiek w Królestwie Polskim, arogant i zdrajca, czy też tzw. rozsądnie myślący pragmatyk? Pytanie nie tylko historyczne... Reż. **Izabela Cywińska** w roli gł. **Janusz Michałowski**.

W Teatrze Prozy (sobota, 13.40, I) **„Jakub”** Rogera Martina du Gard w reż. Augusta Grodzickiego z Andrzejem Sewerynem, Anną Seniuk i Andrzejem Kopiczyńskim w rolach głównych. Będzie także niedzielny (17.30, I) Teatr Romantyki, a w nim sztuka radzieckiego autora **Aleksandra Galina „Zanna”** z Małgorzatą Lorentowicz, Wienczysławem Glińskim, Janiną Nowicką i innymi.

### FILMY, SERIALE...

FILMY w kolejności ukazywania się na ekranie:  
◆ **„Przygrywka”** (poniedziałek, 16.45, I). Kino Teleferii zaprasza najmłodszych na polski serial z 1982 r. o otwarte dzieci, której spada na głowę całe wiejskie gospodarstwo.  
◆ **„Helmat”** (poniedziałek, 21.45, II). Dalszy ciąg serialu RFN.  
◆ **„Komu się uda, ten będzie w gazecie”** (wtorek, 20.15, I). Pierwszy odcinek nowego serialu prod. zachodniemieckiego pt. **„Kir Royal — z życia reportera kroniki towarzyskiej”**. W sześciu odcinkach zawarto dość krytyczny obraz z życia tzw. wyższych (a raczej — nowobogackich) sfer z Monachium. Tymi, którzy ujawniają ciemne sprawy high-life'u są dwaj dziennikarze. Reż. **Helmuth Dietl, 1987.**  
◆ **„Życie wewnętrzne”** (wtorek, 21.45, II). Obraz pewnej polskiej rodziny inteligentkiej, typowych mieszkańców M-3. Czy niedane życie to tylko ich wina — jak sugeruje reżyser **Marek Koterski?** Występują: **Wojciech Wysocki, Joanna Sienkiewicz, Maria Probosz, Henryk Bista** i in. Prod. 1986.  
◆ **„Dzieciocy ogród”** (środa,

10.45, I). Obyczajowy prod. CSRS dla młodych widzów.  
◆ **„Indeks”** (środa, 20.05, I). Grany już w kinach — premiera w 1981 r., produkcja 1977 r. — film polski o wydarzeniach 1968 roku, a raczej o ich późniejszych konsekwencjach. Akcja rozgrywa się w środowisku akademickim, a bohaterem jest pewien czło-



ARTUR BARCIŚ występuje w każdym odcinku „Dekalog”. Podobno pojawia się zawsze, kiedy akcja ma ulec sadnierzemu zwirotowi...

wiek który nie chce być konformistą. Reż. **Janusz Kijowski**, wyk. **Krzysztof Zaleski, Ewa Zukowska, Małgorzata Niemirska, Justyna Kulczycka, Igor Przegrodzki, Marian Opalnia, Juliusz Machulski** i in.

## „Okienko” dla Jerzego Urbana?

NA łamach „Przekroju” **Dorota Terakowska** („Solidarność” i jeszcze raz „Solidarność”) upomniała się ostatnio o dopuszczenie do głosu — poprzez udostępnienie specjalnego „okienka” — **Jerzego Urbana**. Rzeczywiście, przydałby się w bardzo jednostronnym od pewnego czasu programie, taki autentycznie opozycyjny głos.

◆ **„Walka”** (środa, 21.45, II). Piąty odc. serialu TVP „Przyjaciele”.  
◆ **„Złoty trójkąt”** (czwartek, 20.05, I). Druga część większej całości znanej pt. „Policjanci z Miami”.  
◆ **„UI”** (czwartek, 21.45, II). Ekranizacja książki współczesnego pisarza hiszpańskiego, laureata Nagrody Nobla **Camila Jose Celi**. To szczególnego rodzaju proza (akcja — wg. autora — rozgrywa się we wnętrzu... potoku, lub ulla) i szczególny, bardzo interesujący film. Zobaczymy wielu z ponad 150 (!) bohaterów książki, z niezwykle sugestywnie zagraoną rolą **doni Rosy**. Reż. **Mario Camus, 1982.**

◆ **„Czyste niebo”** (piątek, 20.05, I). Historia lotnika, który po powrocie z hitlerowskiej niewoli zostaje oskarżony o zdradę. Jeden z pierwszych radzieckich obrazów demaskujących praktyki stalinizmu. Reż. **Grigorij Czuchraj**, w rolach gł. **Jewgienij Urbanski** i **Nina Dobryszewa**, prod. 1961 r.

◆ **„Stardust Memories”** (piątek, 21.45, II). Wielka gratka dla miłośników **Woody Allena**. Obraz którego tytuł można przetłumaczyć topornie na „Wspomnienie Gwiazdowego pyłu” (ten pył to i przenośnia i nazwa pewnego hotelu, i tytuł słynnego tematu muzycznego). Historia reżysera komediowego, który załamany zawodowym niepowodzeniem szuka pocieszenia w kontaktach z trzema nowo poznanymi kobietami. Występują: **Woody Allen, Charlotte Rampling, Jessica Harper** i **Maria-Christine Barrault**. Prod. 1980.

◆ **„Detektyw Sadie i syn”** (sobota, 20.05, I). Podobno coś w rodzaju „Dempsey i Małguszek”. Kobieta detektyw **Sadie** pracuje wraz z dorosłym

synem w policji kryminalnej. Oboje otrzymują pewne trudne zadanie. W rolach gł. **Debbie Reynolds** i **Brian McNamara**. Prod. USA, 1988.

◆ **„Bandyci w Mediolanie”** (sobota, 23.25, I). Tytuł mówi sam za siebie. W roli szefa bandy dokonującej napadu na bank — znakomity **Gian Maria Volonte**; Całość reklamowana była jako „najgłośniejszy obraz sezonu 1968/69”.

◆ **„Włóczęgi północy”** (niedziela, 9, I). Przygodowy dla młodzieży, oparty na znanej powieści **Coorwooda**. Prod. amerykańska.

◆ **„Dekalog, dziewięć”** (niedziela, 20.05, I). Co dzieje się za matnięstwem kiedy mężczyzna staje się nagle... impotentem? Reż. **Krzysztof Kieślowski**, w rolach gł. **Ewa Błaszczak** i **Piotr Machalica**.

◆ **„Wojna i pamięć”** (niedziela, 21.45, II). Ostatni odcinek oglądanego raczej z dużym zainteresowaniem serialu prod. USA. Po projekcji filmu dokumentalnego „Action”, czyli jak realizowano oświęcimskie fragmenty „Wojny i pamięci”.

### REWELACJA MIESIĄCA

DWIE godziny ze wspaniałymi głosami, czyli **Katia Ricciarelli, Plácido Domingo** oraz chór i ork. Królewskiej Opery Covent Garden pod dyr. **Lorina Maazela** w „Luisie Miller” **Verdiego**. Oczywiście „Rewelacja miesiąca” i **Bogusław Kaczyński**. Sobota, 19.30, II.

### WYBIERAMY TEMAT

AUTOR **„Rewizji nadzwyczajnej”**, sobota, 16.40, I, przed stawia program o najnowszej historii Polski zrealizowany na podstawie listów telewidzów.