



FOT. MARIUSZ WEDZIUK

IZABELLA CYWIŃSKA

Właśnie skończyłam reżyserować „Oczarowanie Fryderyka” według mojego scenariusza. Jest to impresja filmowa o Fryderyku Chopinie, która będzie pokazana w święta w Programie II TVP. Małemu, bo siedmioletniemu zaledwie, Fryderykowi śni się jego przyszła kariera. Kareta, zaprzężona w czarne rumaki, wozi go po Polsce. Ten film powstał na zamówienie i za pieniądze koreańskiej firmy Daewoo, która w ten sposób chce się włączyć w promocję polskiej kultury. Mam nadzieję, że zobaczyć go będzie można w święta w telewizji publicznej. Pracuję teraz nad scenariuszem siedmioodcinkowego serialu telewizyjnego, opisującego losy polskiej rodziny na ziemiach zachodnich tuż po wojnie. Tytułu jeszcze nie wymyśliłam.

Izabella Cywińska jest z wykształcenia etnografem i reżyserem teatralnym. Przez dwa lata była asystentem na wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Pracowała między innymi w teatrach w Nowej Hucie, Białymstoku, Kaliszu i Poznaniu. W latach 1973 — 1988 była dyrektorem i kierownikiem artystycznym poznańskiego Teatru Nowego. Za inscenizację „Oskarżony: Czerwiec Pięćdziesiąt Sześć”, zrealizowaną w 1981 roku, została po wprowadzeniu stanu wojennego internowana. W latach 1989 — 1991 była ministrem kultury w rządzie Tadeusza Mazowieckiego, a następnie założycielką i wiceprezesem Fundacji Kultury.