

665

● Ukazał się Rocznik Statystyczny Kultury 1989. Oto kilka danych: ▲ Ogólne nakłady z funduszy społecznych na kulturę i sztukę osiągnęły w 1988 roku kwotę 207,6 mld zł, stanowiąc, podobnie jak w roku poprzednim, 0,8% dochodu narodowego. ▲ Znacznemu spadkowi uległa w 1988 roku liczba wydanych egzemplarzy książek i broszur w przeliczeniu na 1000 mieszkańców — o 627 egz. mniej niż w 1987 r. ▲ Pomimo szerszej oferty teatrów i instytucji muzycznych w 1988 roku (o 940 przedstawień i koncertów więcej niż w 1987 r.), liczba widzów na spektaklach i słuchaczy na koncertach zmniejszyła się o 323 tys., to jest o 1,9% w stosunku do roku poprzedniego. ▲ W 1988 roku liczba widzów w kinach wyniosła 86,4 miliona, osiągając poziom z 1948 roku, a w przeliczeniu na 1000 mieszkańców jest najniższym wskaźnikiem w całym okresie powojennym. W porównaniu z 1987 rokiem wido-

wnia kinowa w 1988 roku zmniejszyła się o ok. 8,9 mln osób, tj. o 9,3%. ● Minister kultury i sztuki, **Izabella Cywińska**, w TV: „Chciałabym, aby parter i pierwsze piętro, czyli to wszystko, co jest związane z kulturą ludową, twórczością amatorską, kształtowaniem gustu publiczności i społeczeństwa oraz wszystko to, co jest na najwyższym piętrze było pod moją szczególną opieką. Pozostali, środek — czyli ci wszyscy, którzy nie muszą być artystami, ale się nimi czują z różnych powodów, będą musieli radzić sobie sami”. ● **Andrzej Hausbrandt** w „Przeglądzie Tygodniowym”: „Mecenat państwowy — niezbędny — winien bronić kultury przed zawłaszczeniem jej przez jedną grupę obywateli (partię, wyznanie, narodowość, związek, itp.), ze szkodą innych grup. I to jest najważniejsze zadanie państwa”. ● W warszawskim Teatrze Polskim odbył się

Nadzwyczajny Walny Zjazd ZASP. ● **Edward Wolanin** (l. 28) zdobył I nagrodę (9 tys. DM) w Europejskim Konkursie Chopinowskim, który odbył się w Darmstadt. Uczestniczyło w nim 80 pianistów z 21 krajów. ● Tegorocznym laureatem Nagrody im. Zbigniewa Cybulskiego dla wyróżniającego się aktora młodego pokolenia został **Zbigniew Zama-chowski**. Otrzymał ją za role w takich filmach, jak: „Dekalog” Kieślowskiego, „Zabij mnie glino” Bromskiego i „Dotknięcie” Sanniewskiego. ● Nowy szef Komitetu Kinematografii, **Juliusz Burski**, w „Rzeczpospolitej”: „Twierdzę, że nie ma kryzysu w polskiej kinematografii, ponieważ kryzys w naszym kinie, taki prawdziwy kryzys, musiałby dotyczyć sfery duchowej. To by musiał być kryzys talentów, kondycji intelektualnej, mo-

ralnej. Natomiast my przeżywamy kryzys ekonomiczny i strukturalny...” ● Spektakl warszawskiego Teatru Studio — „Opera za trzy grosze” Brechta w reż. Grzegorzewskiego został zaproszony do Saint-Étienne (Francja) na I Festiwal Teatrów Wspólnoty Europejskiej. ● **Kazimierz Dejmek** ujawnił (w „Życiu Literackim”) przyczyny zwolnienia z Teatru Polskiego **Gustawa Holoubka**: „Wykręcał się, jak mógł od wykonywania swoich obowiązków i robił wszystko, żeby nie brać udziału w pracach tego teatru. Dla nas nie miał czasu, miał go na zagraniczne chałtury”. ● Teatr Rzeczypospolitej zainaugurował (w Starym Teatrze) 7 sezon swojej działalności — prezentując przedstawienie wrocławskiego Teatru Współczesnego pt. „Samobójca” Erdmanna w reż. Jarockiego. (ms)