JOANNA SZCZEPKOWSKA – aktorka, pisarka, felietonistka, córka aktora Andrzeja Szczepkowskiego, wnuczka pisarza Jana Parandowskiego. Urodziła się w 1953 roku, w 1975 skończyła warszawską PWST. Związana ze stołecznymi teatrami Współczesnym, Polskim i Powszechnym. Na ostat-

nim roku studiów zadebiutowała rolą Fridy w „Johnie Gabrielu Borkmanie" Ibsena w reżyserii Aleksandra Bardiniego na deskach Teatru Współczesnego. Zagrała w ponad 100 spektaklach teatralnych i przedstawieniach Teatru TV, m.in. u Aleksandra Bardiniego, Kazimierza Kutza, Jana Englerta, Agnieszki Glińskiej, Krzysztofa Zaleskiego, Jana Bratkowskiego, Jerzego Rakowieckiego, Kazimierza Dejmka, Andrzeja Wajdy. Wystąpiła też w ponad 20 filmach. Pisze dla siebie monodramy („Goła baba", „Joanna Szczepkowska kontra fortepian"); jest też autorką książek („Drugie podwórko", „Miasta do wynajęcia", „Sześć minut przed czasem", „Fragmenty z życia lustra") i felietonów w „Wysokich Obcasach", kobiecym dodatku „Gazety Wyborczej". Zasłynęła zdaniem wypowiedzianym 10 czerwca 1989 roku w „Dzienniku Telewizyjnym": „Proszę państwa, 4 czerwca 1989 roku skończył się w Polsce komunizm". I miała rację. STR. 20