



ELŻBIETA KĘPIŃSKA

SUNDAY	6
MONDAY	7
TUESDAY	8
WEDNESDAY	9
THURSDAY	10
FRIDAY	11
SATURDAY	12

MARCH
1966

ELŻBIETA KEPIŃSKA

B. 1937, graduated from Warsaw Drama School and made her artistic debut on the Gdańsk Theatre stage. She enjoyed considerable success in "A Taste of Honey" and soon afterwards moved to the Athenaeum Theatre in Warsaw. "We'll Meet on Sunday" (1959) was her film debut followed by: "Tonight a Town Dies", "Samson", "Westwards", "A Touch of the Night", "Gold Dreams", "The Lost Bridge", "No More Divorces" and „Late Afternoon". She is a drama actress with a strong characteristic flavour.

ELŻBIETA KEPIŃSKA

Née en 1937, elle a achevé ses études dramatiques à Varsovie et a débuté sur la scène d'un théâtre de province à Dantzig (Gdańsk). Après un gros succès remporté dans "Goût du miel", elle est passée au théâtre "Athe-neum" de Varsovie. "On se verra dimanche" marque ses débuts à l'écran (1959). Depuis on la voit — et pas seulement le dimanche — dans "Une ville mourra cette nuit", "Samson", "Vers l'Ouest", "Les ponts sont coupés", "Déclin de la vie", "Pas de divorces". Excellente comédienne, elle réussit particulièrement à interpréter les rôles dra-matiques.

