

Persona - Zofia Kucówna

Panna Młoda w „Weselu”, Gertruda w „Hamlecie”, Elektra, Balladyna, Lady Makbet, Fedra - wspaniałe role, którymi Zofia Kucówna ugruntowała sobie pozycję jednej z najwybitniejszych aktorek polskiego teatru. Trzy lata temu zadebiutowała jako pisarka. Równie wspaniale. Jej książka „Zatrzymać czas” zdobyła bardzo cenną nagrodę, bo przyznawaną przez księgarzy, nagrodę roku. Potem, niejako za ciosem, aktorka napisała „Zdarzenia potoczne”. Czy Zofia Kucówna znajdzie czas na dalsze pisanie? Czy wykorzystując notatki prowadzone od 1969 roku w swych książkach aktorka zawarła wszystko, czy z czegoś zrezygnowała? Czy jej pisarstwo jest ucieczką od aktorstwa i życia?

Na te i inne pytania Zofia Kucówna odpowie w katowickim programie, prezentującym autorytety, osobistości i osobowości - „Persona”. **Aktorka będzie gościem red. Eweliny Puczek na antenie Teletrójki w niedzielę, 1 stycznia, o godz. 10.30.** Zagłębiakom zdradzimy, że będą tu mieli okazję wysłuchać o sobie słów bardzo

ciepłych, jakich już dawno zapewne nie słyszeli. Korzenie gorolki, jak sama o sobie mówi Zofia Kucówna, sięgają ze strony ojca... Dąbrowy Górniczej. To ta linia (gdzieś spokrewniona z rodziną Kazimierza Kutza), której nazwisko zawsze pisało się przez c, o której aktorka, mimo oddalenia, wciąż mówi: piękni ludzie, nadzwyczajnej uczciwości i szlachetności, wrażliwi i czuli.

Oczywiście sporo jest w tym programie i o Skolimowie, wielkiej pasji Zofii Kucówny; pasji, która na początku miała być tylko ucieczką od niewdzięcznej funkcji żony dyrektora teatru. W tym polu społecznego działania Zofia Kucówna tkwi od 1972 roku do dziś. W Skolimowie właśnie zakończono remont pamiętającej jeszcze XIX wiek kuchni. Kosztował 3 mld złotych! Kiedyś dla Domu Starego Aktora w Skolimowie Zofia Kucówna żebrała wśród sekretarzy, teraz z tą samą misją dociera wraz z kolegami nawet na królewskie dwory. I o tym m.in. opowiada w „Personie”. Polecamy!

(mars)

