

Drapieżne medium

Właściwie nie należało-
by liczyć, ale wkrótce mi-
nie 40 lat od chwili, kiedy
Zofia Kucówna została
aktorką. Grała długo u by-
łego męża Adama Hanusz-
kiewicza, o czym m.in. pi-
sze w swojej książce, wy-
danej przez białostocki
oddział KAW. Od 10 lat
jest w Teatrze Współczes-
nym w Warszawie i nie
stroni od Teatru Telewi-
zji.

O tej ostatniej działce
mówi tak: „Uwielbiam
pracę w telewizji. To zu-
pełnie nadzwyczajne me-
dium: nachalne, drapież-
ne, wręcz imperialistycz-
ne i... nobilitujące z całą
WSPÓŁCZESNA • TYDZIEŃ W TELEWIZJI

pewnością. Jednocześnie
– niszczące”.

Pani Zosi niszczenie się
nie ima.