

## Mapa bardzo osobista

Co może kryć niebieska walizeczka na kosmetyki stojąca w aktorskiej garderobie w teatrze? Pudełko srebrnego pudru, sztuczne rzęsy, połamane pędzelki, kawałek wstążki, kosmyki blond włosów, zapisane naprędce nazwisko, które po latach już nic nie mówi. Tę walizeczkę otrzymała Zofia Kucówna od zespołu technicznego Teatru Powszechnego wiele lat temu. Przez kolejne teatralne sezony w niebieskim kuferku nagromadziło się mnóstwo przedmiotów.



Pewnego dnia aktorka postanowiła zrobić w kuferku porządek. Efekt? Tom wspomnień o wielkich ludziach teatru, o rolach, a nawet o wynikach pewnej wizyty u fryzjera Gabriela na rogu Polnej. Pełna ciepła relacja o garderobianych, fryzjerkach, rekwizytorach, całej braci technicznej, bez której nie powstałby żaden spektakl, a kto wie – być może bez nich nie narodziłaby się żadna gwiazda. To także bardzo osobista mapa Warszawy – ulice: Narbutta, Polna, Marszałkowska, Litewska, plac Unii, Pole Mokotowskie, z misterną siecią teatrów: Powszechny, Ateneum, Narodowy, Współczesny.

„Zapach szminki” to czwarta książka Zofii Kucówny, obecnie aktorki Teatru Współczesnego, profesora wiersza w Akademii Teatralnej. Próżno w tej książce szukać teatralnych skandali i ekscytujących plotek. To krzepiąca opowieść o ludziach, których autorka ukochała szczególnie. Rzecz, od czytania której robi się cieplej w okolicach serca.

„Zapach szminki” ukazał się nakładem łódzkiego wydawnictwa Akapit Press i ledwie trafił na księgarskie półki stał się bestsellerem. BET