

Zofia Kucówna, aktorka, która ujawnia także talenta pisarskiego i plastyczne, w swej najnowszej książce „Zdarzenia potoczne” — rekomenduje! — przywołała i ten cytat:

„Isaak Disraeli opowiada w eseju „The Man of One Book” o korzyściach czytania przez całe życie lub jego większą część, jednej książki”.

Cóż, jeżeli ewidentne są pożytki z czytania, na okrągło, jednej książki, to ile pożytków przynosi lektura na przykład dwóch tuzinów książek? Znakomitych i dobrych, rozumie się, tytułów!

**PIW — symbol edytorskiej jakości**

Po Ceramie Pierre'a Chaunu „Cywilizacja wieku Oświecenia”, gdzie autor tej szeroko zakrojonej syntezy, profesor Sorbony, wykorzystał m.in. wiedzę, której dostarcza historia kwantytatywna — nowa dyscyplina, próbująca informacje zawarte w księgach parafialnych, spisach inwentarzowych itp. zapiskach ująć w system danych statystycznych — inny Ceram: Michaela Granta „Mity rzymskie”.

A lżejsze kalibry? Proszę: powieść „Z woli boskiej i katowskiej” Francuza Michela Folco — pyszna, moim zdaniem — mieszcząca się w nurcie literatury lotrzykowskiej. Rzecz ma coś — i z klimatu, i filozofii — pejzażu biograficznego Franciszka Villona. Dzieje ośmiu pokoleń Pibraców, rodziny katowskiej z zapadłej prowincji, od wieku XVII do 1914 roku — będą, myślę, bestsellerem!

Inna propozycja — „Przeplórci w płatkach róży”, debiut literacki Laury Esculvel; czterdziestoletniej Meksykanki. Czy oryginalne połączenie sztuki kulinarnej ze sztuką miłosną, egzotycznym romansem, w którym, niekiedy, duchy zmarłych interweniują w sprawach żyjących, zsumowało się w sztukę pisarską? — ze chęcią laskawie rozstrzygnąć czytelnik.

fiach Mistrz ukazuje historię Torunia — miasta Kopernika i... sławnych pierników — jego zabytki architektoniczne i urokliwe zakątki. I dwa inne znakomite albumy Stanisława Markowskiego: „Nad Zamkami Polski” i „Katedra na Wawelu” (Wyd. Postscriptum). Myślę, że trzeba, obok talentu, mieć wiele pokory i — to nie przejęzyczenie — odwagi, by i po-

Argentyńczyk uważał za swoje najlepsze i najważniejsze książki, oraz Boy'owski przekład „Kubusia Fatalisty i jego pana” Denisa Diderota, encyklopedysty i klasyka powieści, powiastek filozoficznych.

Wydawnictwo Muza, za sprawą serii BB, ma szansę wejść do I ligi krajowych edytorów.

Atlas”, autorzy: J. Aniol-Kwiatkowska, S. Kwiatkowski, W. Berdowski. Atlas 317 gatunków roślin leczniczych — w kolorze — rezultat harmonijnego połączenia doświadczeń medycyny tradycyjnej ze zdobyczami medycyny nowoczesnej. Swoisty przewodnik w leczeniu i profilaktyce wielu chorób. Lecz nie tylko — także miniinformator o roślinach mających równocześnie zastosowanie kulinarne.

**Jednym tchem**

Zwróćcie, proszę, także uwagę, bo warto, na te książki: Witold Dworzynski „Wienawa. Poeta — Żołnierz — Dyplomata” (WSiP); Arnold Mostowicz „Miłość z wariatem w tle” (wyd. Ten-ten); „Polskie rody szlacheckie. Kto jest kim dziś” (Wyd. Interpress); Krzysztof Daukszewicz „Hrabia, Wiedźma i Cycek” (Wyd. Ypsilon); Walerian Borowczyk „Anatomia diabła” (Polski Dom Wydawniczy); oraz na tytuły dla dzieci: Krystyna Siesicka „Chwilęczkę Walerio...” (Siedmióróg) i Dorota Gellner „Przy gwiazdach i świeczkach” (Skar-bex).

Kwiaty, dobra rzecz — mówił kapitan w Osielku Porfirionie Mistrza Gałczyńskiego. A książki — to nie? (PAI)

**JANUSZ KRAWCZYK**

## ... i na każdą okazję

Dwie książki bezwzględnie do starannego przeczytania: „Insallah” Oriany Fallaci, pisarki, znanej gwiazdy włoskiego dziennikarstwa — o wojnie w Libanie, o jej bezsensie, okrucieństwie, demoralizacji, o osobistych tragediach ludzi — uczestników konfliktu oraz studium „Pleć mózgu” Anne Moir i Davida Josseła, czyli o prawdziwej różnicy między mężczyzną a kobietą.

**Papieski fotografista i inni**

Krakowski mistrz obiektywu Adam Bujak, papieski fotografista, jak sam siebie nazwał, wydał, dopiero co (Editions Spotkania) nowy album — „Stary Toruń”. Nie wiem, zgubiłem się, który to już jego tytuł z kolei? W 135 kolorowych fotogra-

rwać się na takie tematy, i, co ważniejsze, osiągnąć takie piękne autorskie wyniki. Gratulacje!

**BB — Biblioteka Bestsellerów**

Z BB, kolekcji oficyny Muza porównywanej z tzw. czarną (od koloru obwoluty) serią PIW, a także, niekiedy, Amberskim Heksagonem — trzy świeże tomy. „Oplekuńcze obłączenie”, ostatnią powieść niemieckiego noblisty Heinricha Bölla — sugestywny zapis życia elit finansowych współczesnych Niemiec, życia w „obłączonej twierdzy”, oświadczonej psychozą strachu przed terroryzmem; Jorge Louisa Borgesa „Historie prawdziwe i wymyślone” — dwa zbiory opowiadań „Ale!” i „Fikcje”, które wielki

**Arkady, only**

Wydawnictwo Arkady. Interesująca i — prawie — doskonała książka edukacyjna: „Skarby Medyceuszy” A.M. Massinelli i F. Tuena. Album prezentuje sensacyjne wydarzenia z historii władców Florencji i bajeczne skarby sztuki i rzemiosła artystycznego, klejnoty przez nich zgromadzone, a pochodzące ze wszystkich zakątków kuli ziemskiej. To jest książka za darmo, jeśli liczyć ceny biletów, hoteli itp. wydatków ponoszonych przez podróżujących, ciekawych tego, co pozostało ze zbiorów Medyceuszy.

Inny tytuł nieco obok tradycyjnego profilu tej oficyny — „Rośliny lecznicze.