

ZOFIA KUCÓWNA

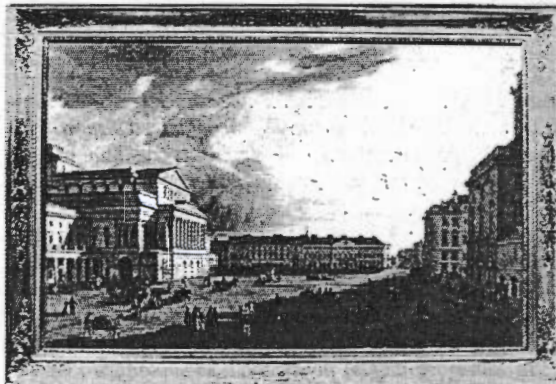
Program dokumentalny Krystyny Piaseckiej o karierze artystycznej znakomitej aktorki Zofii Kucówny – krakowski rodowód artystyczny, praca w różnych teatrach, podbicie serc publiczności warszawskiej, niezapomniane kreacje w Teatrze Telewizji, działalność pedagogiczna i społeczna.

Z. Kucówna urodziła się 12 maja 1933 r. w Warszawie. Młodość spędziła jednak w Krakowie, gdzie ukończyła gimnazjum, a potem PWST. Po uzyskaniu dyplomu w 1955 r. zadebiutowała w krakowskim Teatrze Rozmaitości rolą w „Opowieści zimowej”. Dwa lata później wyjechała do Lublina, nie została tam długo – po jednym sezonie przeniosła się do Warszawy, gdzie otrzymała angaż w Teatrze Powszechnym.

Na deskach tego teatru i Teatru Narodowego stworzyła wiele wspaniałych ról z repertuaru klasycznego, m.in. w „Burzy” i „Makbecie” Szekspira, „Weselu” Wyspiańskiego, „Kordianie” Słowackiego, „Trzech siostrach” Czehowa itp.

Olbrzymią popularność zyskała Kucówna dzięki rolom w Teatrze Telewizji, wystąpiła w „Elektrze” (tytułowa postać), w „Telepatrzydle Pana Prusa”, „Obračunkach Boyowskich”, „Opowieściach mojej żony”, a także w kilku „Kabaretach starszych panów” (m.in. piosenka „Kaziu – zakochaj się”).

Komedianci. Zofia Kucówna – 40 lat na scenie, TV Polonia, godz. 20.05



Teatr Wielki na obrazie malarza Warszawy Marcina Zaleskiego.