

360 „Chłopi”



Duży sukces artystyczny odniósł Teatr im. Adama Mickiewicza wystawieniem — na inaugurację sezonu 1969,70 — „Chłopów” Władysława Reymonta, w adaptacji scenicznej K. Berwińskiej i W. Wróblewskiej. Na zdjęciu: scena zbiorowa. (Recenzję zamieszczamy u dołu tej strony).

Fot. Fr. Myszkowski