

## Wniosek

o przyznanie indywidualnej nagrody II stopnia w dziedzinie Teatru Telewizji za wybitne kreacje aktorskie w roku 1970.

Imię i nazwisko:	Zofia Kucówna
Miejsce i data urodzenia:	Warszawa, 12.V.1933 r.
Posiadane wykształcenie:	Państwowa Wyższa szkoła Teatralna w Krakowie /ukończ. w r. 1957
Adres prywatny:	Warszawa, ul. Solec 109a m 28
Adres i nazwa zakładu oraz zajmowane stanowisko:	Aktorka Teatru Narodowego w Warszawie.

Zpamiętamy Kucównę pamiętamy z bardzo wielu widowisk telewizyjnych. Szczególne pozycje w jej dawniejszym dorobku to udział w wysoko ocenionym przez krytyków i widzów "Weselu" Wyspiańskiego i "Zbrodni i karze" Dostojewskiego.

Z kreacji w ostatnim roku na czoło wybijają się role realistyczne o ostrym rysunku psychologiczno-obyczajowym, jak głęboka w pokazaniu nurtu społecznego rola Bronki w "Dziewczętach z Nowolipiek" Gojawiczyńskiej, jak rola Dziewczyny w "Notesie" Skowrońskiego. Osobną, zankomitą kartę zapisała Zofia Kucówna w repertuarze Teatru Poniedziałkowego TV tytułową rolą Balladyny w dramacie Słowackiego. Dzieło emitowane było w maju br. i wywołało powszechne zainteresowanie wśród najszerszych warstw odbiorców. Dzięki znakomitej kreacji Zofii Kucówny, jej dominującej w przedstawieniu roli, a przede wszystkim nowej interpretacji bohaterki, wstępującej na drogę zbrodni, lecz i świadomie wymierzającej sobie sprawiedliwość - w nowym świetle pokazane zostało klasyczne dzieło polskiego romantyzmu.

Zofia Kucówna łączy swym talencie aktorskim tak samo cechy sztuki ppetycko-heroicznej, charakterystycznej jak i lirycznej. Ma bardzo obszerną skalę wyrazową, od wielu zaś lat jej techniczne możliwości wykonywania różnorodnych zadań scenicznych stoją na

najwyższym w Polsce poziomie. Jeżeli do tego dodamy znakomicie opanowane umiejętności pracy przed kamerą telewizyjną, a także konieczną przy pracy dla TV gotowość do szybkiego wchodzenia w sytuacje, swoistą giętkość i plastyczność wyobraźni aktorskiej, to będziemy mieli właściwą miarę oceny tej tak zasłużonej popularnej wśród widzów artystki. W rezultacie każde wystąpienie aktorki w Teatrze TV staje się wydarzeniem oczekiwanym przez najszersze kręgi odbiorców Teatru Telewizji.

Role w Teatrze TV w 1970 r.

1. Bronka w "Dziewczętach z Nowolipek" Poli Gójawiczyńskiej
2. Dziewczyna w "Notesie" Zdzisława Skowrońskiego
3. Balladyna w dramacie J. Słowackiego
4. Ksantypa w "Obronie Ksantypy" L.A. Morstina
5. Elektra w tragedii Eurypidesa
6. Szereg ról poetyckich w Studio 63

Nagrody i odznaczenia:

rok 1963 za aktorstwo w Teatrze Polskiego Radia

rok 1964 za aktorstwo w Teatrze Telewizji

rok 1969 za aktorstwo w Teatrze Telewizji

rok 1970 Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski.

NACZELNY REDAKTOR  
Programów Artystycznych

*Henryk Bieniewski*