

Zofia KUCÓWNA

ur.12.V.1933 r.

Aktorka

Teatr Narodowy, Warszawa, Pl. Teatralny 1
zamieszkała Al. I Armii W.P. 16 m 11.

Urodzona w Warszawie, ale wychowana w Krakowie gdzie kończy gimnazjum, a następnie Liceum Sztuk Plastycznych. Po roku studiów na Akademii Sztuk Pięknych przechodzi do Państwowej Wyższej Szkoły Aktorskiej, którą kończy w roku 1955. Debiutuje w Teatrze Młodego Widza w Krakowie w "Opowieści zimowej" w reżyserii Iwo Galla. Po paru sezonach przenosi się na krótko do Lublina gdzie zagrała Horę w reżyserii J. Golińskiego. Na sezon 1959/60 kierownik artystyczny Teatru Powszechnego w Warszawie Irena Babel angażuje Kucównę do siebie. I tu następuje rozkwit jej talentu, znalezienie własnego niepowtarzalnego stylu, najwybitniejsze role. Debiutuje zastępstew. Jest to rola Marii Bożkońskiej w "Wojnie i Pokoju". Najciekawsze role w tym teatrze to: Ariel w "Burzy", Grusza Wachnadze w "Kaukaskim Kredowym Kole", Szimena w "Cydzie", Panna Młoda w "Weselu", Sonia w "Zbrodni i karze".

Na jeden sezon 1965/66 angażuje się do Teatru Ateneum, gdzie zagrała: Burmistrzankę w "Ptaku", Olgę w "Zamku" oraz w dwuosobowej sztuce Różewicza "Świadkowie albo nasza mała stabilizacja".

W następnym sezonie wraca do T. Powszechnego i gra: w "Weselu Figara", Panią Wąsowską w "Panu Wokulaku", Dianę w "Fantazym".

Po przejściu zespołu do Teatru Narodowego Kucówna zagrała w pierwszej premierze na tej scenie Żonę w "Nie-boskiej Komedii", a następnie Joannę w "Św. Joannie", Laurę w "Kordianie", Gertrudę w "Hamlecie",

Masę w "Trzech Sióstrach", Lady Makbet, w "Natalię Pietrowną" w "Miesiącu na wsi", Gospodynię w "Weselu" i ostatnia wybitna kreacja to Frede Jachra Fedra.

Kucówna jest również jedną z najwybitniejszych i najpopularniejszych aktorek telewizyjnych. Wielokrotnie nagradzana i wyróżniana plebiscytami widzów.

Upamiętniła się w znakomitych monologach jak: "Telepatrzydło Pana Presa" "Obrachunki bojowskie", "Opowieści mojej żony". Wybitne jej role w Teatrze Telewizji to m.in: "Elektra", "Dziewczęta z Nowolipiek", "Emancypantki", "Notes".

Jest aktorką u szczytu możliwości artystycznych, w pełni rozwoju talentu i osobowości twórczej. Każda jej rola to kolejny sukces i wielkie osiągnięcie.

ODZNACZENIA:

- 1970 - Krzyż Kawalerski OOP
- 1978 - Krzyż Oficerski OOP

NGARODY:

- 1963 - Nagroda Komitetu d/s Radia i Telewizji
- 1964 - Nagroda aktorska I st. - za rolę Soni w "Zbrodni i karze" na Festiwalu sztuk Rosyjskich i Radzieckich w Katowicach.
- 1964 - Nagroda za rolę Panny Młodej w "weselu" na Kaliskich Spotkaniach Teatralnych
- 1968 - "Złoty Ekran"
- 1969 - "Złoty Ekran"
- 1968 - Nagroda Komitetu d/s Radia i Telewizji
- 1971 - Nagroda Ministra Kultury i Sztuki II st.
- 1974 - Nagroda - za najwybitniejszą kreację aktorską w TV w "Opowieściach mojej żony"
- 1974 - Nagroda m.st. Warszawy
- 1976 - Nagroda aktorska I st. za rolę w "Marii" Iredyńskiego na Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych.