

(7) teater



NR 7 (644)

4 KWIETNIA 1976

ROK XXXI



3

Zbigniew Zapasiewicz: czy istnieje coś takiego, jak powołanie do zawodu aktora?



5

„Dzisiaj wszyscy tylko tworzą, macie wizję, a rzemiosło... — mówi Kazimierz Dejmek



7

»Ślub« Gombrowicza w Teatrze Polskim we Wrocławiu w reżyserii i scenografii Jerzego Grzegorzewskiego



11

O warszawskim Teatrze Nowym



17

W cyklu „Którędy na scenę” mówi Adam Hanuszkiewicz



20

O twórczości scenograficznej Aleksandra Jędrzejewskiego, zmarłego przed dwoma laty we Wrocławiu



OKŁADKA

Na okładce, zaprojektowanej przez Marcina Mroszczaka, prezentujemy Zofię Kucównę w roli Maszy w »Trzech siostrach« Czechowa; na okładce tylnej ta sama artystka jako Panna Młoda w »Weselu« Wyspiańskiego (patrz str. 14)

w numerze:

POROZMAWIAJMY

- 3 Zabawa serio czyli wymuszone teoretyzowanie Zbigniewa Zapasiewicza. Rozmawiała Zofia Szczygielska
- 5 Dejmek u łódzkich artystów. Notowała i opracowała Anna Kuligowska

RECENZJE

- 7 Jarosław Szymkiewicz — »Ślub« po raz trzeci
- 10 Janina Pudełek — Balety Fokina w warszawskim Teatrze Wielkim
- 11 Elżbieta Żmudzka — Propozycje Mariusza Dmochowskiego
- 12 Barbara Kazmierczyk — Tarnów — poszukiwanie modelu

* * *

13 Szymon Kobyliński

ARTYŚCI SCENY POLSKIEJ

- 14 Elżbieta Baniewicz — Zofia Kucówna — Talent, intuicja, wrażliwość

KTÓRĘDY NA SCENĘ?

- 17 Mówi Adam Hanuszkiewicz

WOKÓŁ TEATRU MUZYCZNEGO

- 18 Małgorzata Komorowska — Przez lornetkę
- 19 Teresa Grabowska — Wyjazdy i doświadczenia

* * *

- 20 Aleksander Jędrzejewski — scenograf (1903—1974). Piszą Zenobiusz Strzelecki i I.J.

TEATR NA ŚWIECIE

- 23 Władimir Frołow — Niepokoje poszukiwań

* * *

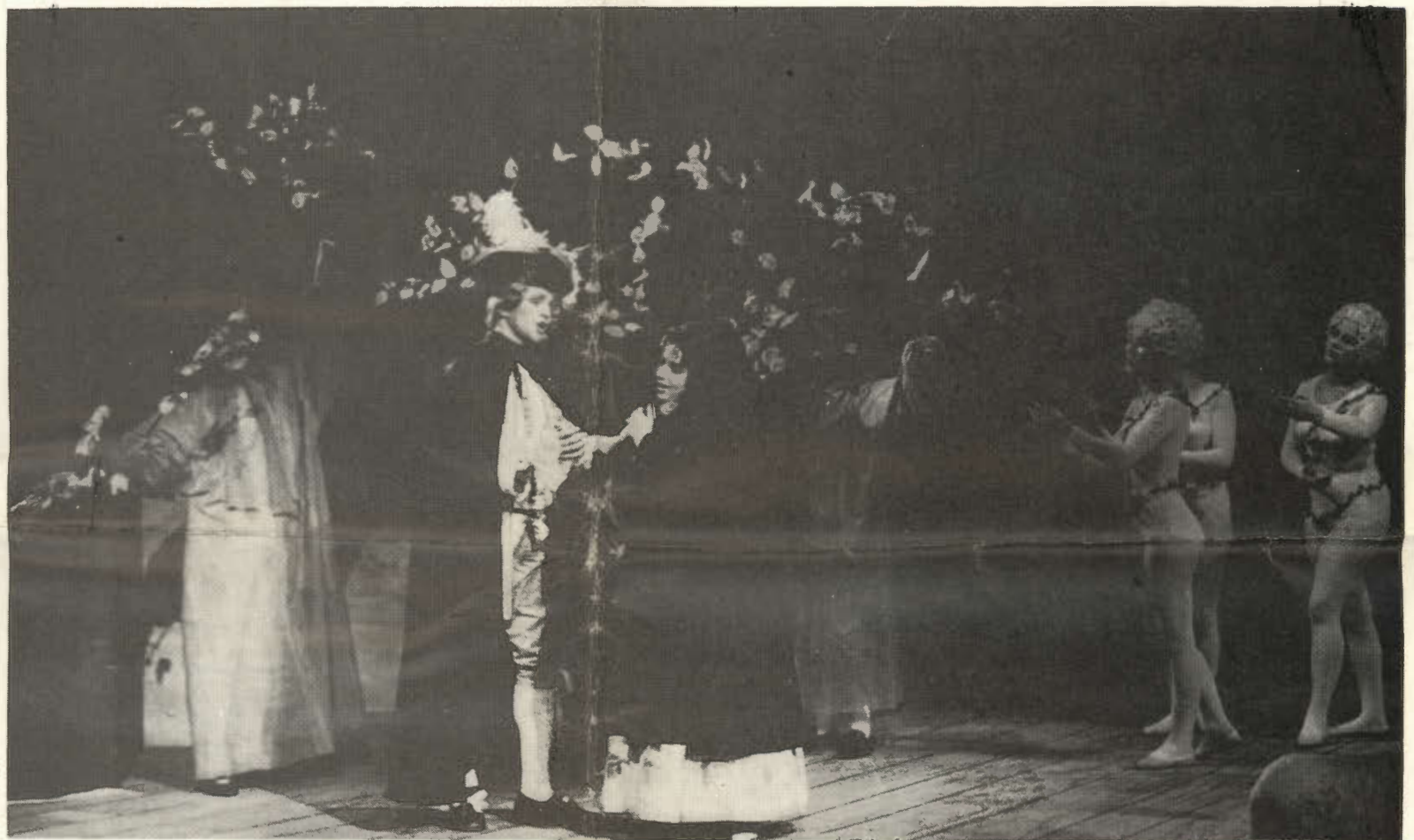
24 KTT — „Gestalt”

25 W TEATRACH

26 W REPERTUARZE

0528
w repertuarze

w repertuarze



»LA FINTA GIADINIERA«

Mozarta w Operze Kameralnej w Warszawie. Kier. muz. Maciej Jaśkiewicz, reż. Jitka Stokalska, scen. Andrzej Sadowski, ruch scen. Renata Tokarska. Zdjęcia górne: 1. Alicja Słowakiewicz (Sandrina); 2. Barbara Nowicka (Armida), Kazimierz Myrlak (Pantalone), Lidia Juranek (Tartaglia). Fot. M. Holzman (zdjęcia górne)

»DON PASQUALE«

Donizettiego w Operze Śląskiej w Bytomiu. Kier. muz. Napoleon Sless, reż. Olga Lipińska, scen. Ewa Starowieyska, ruch scen. Henryk Konwiński. Scena zbiorowa, pośrodku Jerzy Kubit (Doktor Malatesta) i Izabella Jasińska (Norina). Fot. J. Hanusek

CENA 7zł



indeks 37903