



Próba bez kostiumów – Piotr Bała jako Szewczyk

# Już próbują

**PŁOCK.** Teatr przed premierami

**W**łaśnie trwają próby do bajki o dzielnym Szewczyku, którą plocki teatr przygotowuje dzieciakom na mikołajki. Dla dorosłych płacówka szykuje „Makbeta”.

Premierę sztuki „Hej na smoka. O waleńskim smoku i dzielnym Szewczyku” Władysława Jaremy i Juliusza Wolskiego zaplanowano na 5 grudnia. Reżyseruje ją Antoni Baniukiewicz mający za sobą 32 lata pracy artystycznej m.in. w teatrach w Grudziądzu, Tarnowie, Gorzowie, Łodzi i wiele widowisk dla dzieci, m.in. „Kufier pełen wierszyków w Baltazara teatrzyku” i „Słowiczą wysepę”, które zrobił w teatrze w Elblągu.

Autorem scenografii do „Szewczyka” jest Marian Fiszer, a muzyki – Tadeusz

Kocyba. Obydwaj współpracują od lat z plocką sceną. Choreografię zrobił Marek Żędzianowski. Królownę zagra Katarzyna Wieczorek, a Szewczyka Piotr Bała. Premierze towarzyszyć będzie wystawa prac związanych z treścią bajki, wykonanych przez uczniów plockiego liceum plastycznego, a dla dziecięcej publiczności zamiast programu ma być przygotowana gra planszowa.

Na połowę stycznia teatr zapowiada premierę „Makbeta” Wiliama Szekspira – w inscenizacji Jacka Andruckiego, z Jackiem Mąką w roli głównej. Andrucki jest już znany plockiej publiczności. Reżyserował w Płocku m.in. spektakle poetyckie oparte na wierszach Wisławy Szymborskiej i Juliuszałowackiego.