

66 W BTD — prapremiera „Zwodnicy“

9 bm. o godz. 19 na scenie koszalińskiego teatru odbędzie się prapremiery przedstawię sztuki „Zwodnica” (The Changeling) — Thomasa Middletona i Williama Rowleya — cenionych autorów angielskiego renesansu. Tłumaczenia i adaptacji utworu dokonała Krystyna Berwińska, a wystawienia tej interesującej sztuki podjął się warszawski reżyser Daniel Bargielowski. Koszalińscy widzowie znają go m. in. ze znakomitych inscenizacji sztuk G. Goethego „Zapomnieć o Herostracie” (1977).

Bardzo oryginalna i śmiała inscenizacja Daniela Bargielowskiego, dla której pretekstem stał się dramat, skupia się wokół odwiecznych spraw granicy dobra i zła, piękna i szpetoty, miłości i nienawiści. Fabuła, która sprowadza się do znanego w literaturze motywu zbrodni w imię miłości i jej tragicznych skutków — jest tłem, w które reżyser wplata nurtujące go pytania. Jak dalece człowiek w swych racjonalnych poczynaniach zatracą świadomość realiów? W którym momencie rodzi się antynomia między tym, co zdrowe i rozsądne, a tym co określić by można jako patologię, szaleństwo? Czy zawsze to, co wydaje się powszechnie akceptowaną normą, jest nią w istocie? Czy i kiedy rodzi się moment, iż obowiązująca norma traci swą pozytywną wartość i przybiera wynaturzoną formę?

Bogata i barwna oprawa sceniczna oraz kostiumy do widowiska projektował Józef Napiórkowski, który jako scenograf debiutował na scenie koszalińskiej w 1969 r. przedstawieniem „Świętoszka” Moliere. Pamiętamy go także z udanych pomysłów scenograficznych do sztuk „Zapomnieć o Herostracie” i „Chłopiec z gwiazd”.

W tytułowej roli występuje Nina Mazgajska. Jej partnerami są Marek Rajski jako Alseremę i Jarosław Kuszewski — występujący na scenie teatru koszalińskiego gościnnie — w roli De Floresa.

Ponadto, w przedstawieniu udział biorą: Barbara Kania, Barbara Wawrowska, Jolanta Zarzycka, Jan Cybulski, Władysław Madej, Wiesław

Kowalczyk, Feliks Woźniak, Helena Tuliszevska, Tomasz Jankiewicz, Sławomir Krzywiński, Ryszard Pochroń i inni. Muzykę skomponował Kazimierz Rozbicki. Przedstawienie zapowiada się interesująco i można przypuszczać, iż będzie to jedna z najciekawszych pozycji repertuarowych tegorocznego sezonu.

MAGDALENA BIŁOBRAN



Na zdjęciu: Nina Mazgajska w roli tytułowej jako Beatrice i jej partner Marek Rajski w roli Alserema.

Fot. ANDRZEJ MAJCHRZAK