

**4** lutego br. Teatr Powszechny w Łodzi występuje z kolejną premierą. Będzie to „Zwodnicę” Thomasa Middletona i Williama Rowleya, jedna z najlepszych sztuk tej samej epoki, w której swoje wielkie dzieła pisał William Szekspir. Źródłem tego utworu jest opublikowana w XVII w. nie znana u nas powieść Johna Reynoldsa pod wymownym tytułem: „Triumf zemsty bo-

# Polska prapremiera „Zwodnicy”

żej nad krzyczącym i ohyd-  
nym grzechem umyślnego, z  
premedytacją dokonanego  
morderstwa”. Współczesny  
widz z łatwością dostrzeże  
w „Zwodnicy” liczne pokrewieństwa bohaterów tej  
sztuki z bohaterami drama-  
tów Szekspira i Marlowe'a  
— miłość prowadzi tu do  
zbrodni, łamie wszelkie za-  
sady i normy moralne.

Inscenizacja „Zwodnicy” w  
Teatrze Powszechnym jest  
prapremierą tej sztuki na  
polskiej scenie. Przekładu  
i adaptacji dokonała Krysty-  
na Berwinska, reżyseria  
spoczywa w rękach Danie-  
la Bargielowskiego, sceno-  
grafia — Barbary Jankow-  
skiej, Grzegorza Moryciń-  
skiego, muzyka — Bogdana  
Pawłowskiego.

W roli tytułowej wystąpi  
Ewa Sonnenburg, w innych  
dużych rolach: Renata Frie-  
man-Krzyńska, Grażyna  
Dziesięlewska, Ewa Kogut,  
Grażyna Szcześniak, Jerzy  
Korsztyn, Tadeusz Parado-  
wicz, Łukasz Pijewski, Bro-  
niśław Wrocławski, Michał  
Kret, Tadeusz Sabara, An-  
drzej Fogiel i inni.

M. K.