

16 bm. premiera

„Emila i detektywów”

„Syrena” dla dzieci i młodzieży

TEATR „Syrena” uruchamia scenę dziecięco-młodzieżową. Zainauguruje ją polska prapremiera młodzieżowego musicalu pt. „Emil i detektywi”. Jest to adaptacja głośnej powieści Ericha Kästnera, cieszącej się od lat dużą poczytnością również i wśród naszej najmłodszej młodzieży, dokonana przez J. Kiersta, który wykorzystując powieściowy pomysł Kästnera napisał właściwie od początku na nowo całą sztukę.

Muzykę do tego musicalu skomponował Tadeusz Kierski. Jak poinformowali prasę twórcy spektaklu oraz kierownictwo „Syreny”, wspomniany musical młodzieżowy ma przetłumaczyć tradycyjną konwencję przedstawień dla dzieci i młodzieży, operując zarówno treściami jak i formą bliskimi zainteresowaniom i wrażliwości współczesnych nastolatków.

Scena młodzieżowa „Syreny” będzie dawała przedstawienia 3 razy w tygodniu: piątki i soboty (popołudniówki) oraz w niedziele (poranki). Zamierzenie godne pełnego poparcia. Nową stołeczną sceną młodzieżową winni zainteresować się — obok rzecz jasna samej młodzieży — rodzice i wychowawcy. Ceny biletów na przedstawienia dla dzieci i młodzieży wynoszą ok. 60 proc. cen normalnych, a przy zakupionych przedstawieniach zniżka ta będzie jeszcze znacząca.

Trudno rzecz jasna „w ciemne” polecać i zachwalać, można to będzie zrobić dopiero po premierze prasowej, jednak sam fakt powstania w stolicy jeszcze jednej stałej sceny tego typu należy powitać z uznaniem.

(spol)