

„Emil i dedektyw” w „Syrenie”

W ZAMIERZCHLYCH czasach, bo lat już temu chyba z pięć, Teatr Syrena prezentował na swej scenie sztukę dla młodzieży, Janusza Odrowąża, która cieszyła się dużym powodzeniem. Nie tylko powrócił do dawnej tradycji, ale włączył, obietnicę stałych młodzieżowych spektakli deklaruje tym razem „Syrena” — tworząc Scenę Młodego Widza.

O tym, jak taka scena jest potrzebna — nie trzeba nikogo prze-

konywać — problem w tym, by znaleźć odpowiedni repertuar, by zapewnić kolejnym spektaklom oplekę i możliwie najlepszą realizację. Na pierwszy ogień idzie music-hall oparty na powieści Ericha Kästnera „Emil i dedektyw”. Przeróbki materiału powieściowego podjął się Jerzy Kierst, który nawet przeniósł akcję z Berlina do... Warszawy, opracowanie muzyczne Tadeusza Kierskiego. Przedstawie nie reżyseruje Barbara Kilkowska scenografia Jerzego Gorazdowskiego, Premiera, w której biorą udział aktorzy Syreny ze Stefanią Górską na czele — 16 bm.

„Emil i dedektyw” grany będzie 3 razy w tygodniu — w piątki i soboty na przedstawieniach popołudniowych, w niedziele na poranku. Bilety — odpowiednio niższe, (dla wycieczek szkolnych zniżka ta jest bardzo znaczna). Spektakl jest przeznaczony dla młodzieży w wieku od 8 do 14 lat.

Jakie będą następne premiery Sceny Młodego Widza — zobaczymy, zależy to także w jakiejś mierze od powodzenia, z jakim spotka się pierwsza pozycja. W tece repertuarowej dyrekcja znajduje się kilka pozycji. (k)

ZGUBIONO-ZNALEZIONO

Zginął pies bernardyn — reproduktor — późnym wieczorem 4 bm, w parku przy dworcu Śródmieście. Proszę odprowadzić, względnie o wiadomość pod tel. 27-15-72 Maria Śbiubicka, Warecka 11.

Jerzy Babel uczeń technikum kolejowego zgubił 4 bm. ok. godz. 15.30 w trolejbusie 56 portfel z dokumentami. Proszę o wiadomość tel. 45-15-20.

W sobotę w godzinach rannych zgubiono kremową teczkę plastikową z rękopisem analizy zakładu. Uprzedniego znalazcę proszę o telefon — 411-889.