

Halina Auderska *Kwartet wokalny*

(Wydawnictwa Radia i Telewizji, Warszawa 1977)

Akcja rozgrywa się na jednym z zakrętów Drogi Mlecznej, w niebiańskich zaświatach, gdzie odbywa się „tajna narada” zwołana przez Voltaire’a, której celem jest zrewidowanie kanonu literackiego. Voltaire zaprasza do współpracy George Sand, „pewnego krytyka” oraz Adama Mickiewicza; epizodycznie pojawiają się również Wyspiański, Ajschylos i Sofokles.

Słuchowisko ma charakter satyryczny; opiera się na komizmie postaci, w szczególności Voltaire’a, który nieustająco cytuje sam siebie. Pisarze próbują – bezowocnie – ustalić kryteria doboru twórców, o których należy się upomnieć. W rozmowie poruszane są takie kwestie, jak dominacja Francuzów w kanonie literackim, wybiórcza znajomość dzieł klasyków, utwory zaginione, niesnaski między pisarzami, dyskryminacja autorek.

*Oprac. Agata Łuksza*