

W «Zielony Gil»

w Teatrze Ziemi Mazowieckiej

Teatr Ziemi Mazowieckiej zaprezentował w ostatnim czasie swoją trzecią premierę. Pokuszono się mianowicie o wystawienie „Zielonego Gila” Tirso de Moliny. Prapremiera tej komedii odbyła się w Madrycie w 1617 roku. Premiera „Zielonego Gila” w Teatrze Ziemi Mazowieckiej anno domini 1967 bawi, o czym świadczy śmiech widzów i oklaski. „Zielonego Gila” przetłumaczył i zaadaptował Julian Tuwim i to właśnie stanowi rękojmię dobrej zabawy na tej naiwnej komedyjce z przeblerniem donny Diany w męski kostium.

Przedstawienie ma lekkość i wdzięk, w porównaniu do innych komedii z przyśpiewkami i tańcami prezentowanymi przez Teatr, „Zielony Gil” jest krokiem naprzód jeśli chodzi o stronę wokально-taneczną.

10-osobowy zespół aktorski sprawnie poprowadziła Barbara Kilkowska. Scenografia projektu Jolanty Boni-Marczyńskiej, muzykę napisał