

NA SCENACH

Premiery Teatru Ziemi Mazowieckiej:

„Ktoś nowy” Domańskiego. Reżyseria: J. Radwan (współpraca — J. Próchnicki), dekoracje: R. Nowicki, kostiumy: I. Nowicka, Obsada: J. Radwan (Kukuła), B. Nikielska (Filipczakówna), F. Lubelski (Filipczak), Z. Perczyńska (Pani Zofia), M. Koranówna (Alkiewiczowa), J. Próchnicki (Morzajski), I. Skwierczyńska (Gerszowa), T. Wieczorek (Tekliński), Z. Ożarowski (Daciak), S. Zemło (Zawadko);

„Zielony Gaj” Tirso di Molina w przekładzie i adaptacji J. Tuwima. Reżyseria i ewolucje taneczne: B. Kilkowska, scenografia: J. Boni-Marczyńska, muzyka: A. Markowski. Obsada: K. Pieńkiewicz (Diana), J. Cywiński (Quintana i Valdivieso), K. Mielczarek i K. Wróblewski (Caramanchel), B. Jerke (Don Martin), K. Mielczarek i K. Wróblewski (Osorio), W. Osto-Suski (Don Pedro), Z. Streer (Inez), B. Grzybowicz (Don Ricardo i Alguasil), M. Treutz-Kuszyńska (Clara).

nr 181 z dnia 31. VII. 1967r.