

„Warszawski karnawał“

Jeszcze przeszło miesiąc do początku karnawału, ale w Warszawie już się rozpoczął. Na Żoliborzu w Teatrze „Komedia“^{*)}. I rozpoczął się bardzo przyjemnie i wesoło. Wydobyto, odkurżono i okraszono nowymi piosenkami i tańcami stary wodewil CYRYLA DANIELEWSKIEGO (nadany niedawno również w radio) a TADEUSZ KIERSKI — niezależnie od skomponowania kilku zgrabnych i „wpadających w ucho“ melodii dał wodewilowi przyjemną oprawę muzyczną. W doświadczonych rękach CZESŁAWA SZPAKOWICZA powstało z tego dobre, bezpretensjonalne widowisko rozrywkowe, pełne lekkości, wdzięku i temperamentu. Można by pogrymasić na niektóre teksty piosenek Z. Kuninśkiego, utrzymał je jednak na ogół w wodewilowym fin - de - siecle' o wym klimacie, przy czym ich wykonanie zwrótnowały tekstowe niedostatkii.

Najlepiej chyba utrafiły w ton „współczesniejszego wodewilu“ BENIGNA SOJECKA (Michasia) i BARBARA RYLSKA (służąca Franja), reprezentujące zresztą różne gatunki aktorskie; Sojocka jest na pewno aktorsko bogatsza, gra z większą finezją w oparciu o bogatszą technikę, Rylska zniewała estradowym talentem, temperamentem, wolną od rutyny żywiołowością, którą umie zresztą poskramiać. Obie też za chwylą niezbędny dziś w tego rodzaju widowiskach dystans do roli.

Cały zespół wykonawców dobrany zresztą został bardzo starannie i na ogół trafnie. Wszyscy też pamiętają, że jest to „zabawa w karnawał“. Treść wodewilu blaha i nieskomplikowana: państwo radcostwo Brzescy przenoszą się z małego miasteczka do stolicy, by wydać za maż (w okresie karnawału) swych pięć córek. Po różnych zabawnych perypetiach udaje im się to ku pełnemu zadowoleniu pańienek.

Karnawałową klamrą, spinającą wodewil, są godzinnie występy znanej tancerki DANUTY KWAPISZEWSKIEJ.

Po „Pasztecide jakich mało“ to kolejny sukces „Komedii“, która chce i robi bardzo niewiele i bardzo dużo: dostarcza dobrej zabawy. (spol)

^{*)} C. Danielewski — „Karnawał warszawski“. Teksty piosenek Z. Kuninśkiego, opr. muz. T. Kierskiego. Premiera w teatrze „Komedia“ inscenizacja i reżyseria Cz. Szpakowicza, kostiumy I. Nowickiej, choreografia W. Grucy.

Kącik pani domu

Technika zagląda do kuchni

OD soboty 26 bm. do 11 grudnia w PDT na Woli odbywać się będą pokazy najnowocześniejszego sprzętu gospodarstwa domowego. Codziennie od godz. 14 do 18 instruktorki z warszawskiego Ośrodka Gospodarstwa Domowego demonstrować będą na miejscu jak należy obchodzić się z: robotem radzieckim (który można już kupować na raty), sokownikiem, frytownikiem, produktami itp.

Pokazy organizuje Arged, Ośrodek Gospodarstwa Domowego i PDT Wola. (Kr.)

Doznamy się latami