

Listopadowa premiera w „Komedii“

ZA DWA tygodnie, 17 bm. żoliborski Teatr „Komedii“ występuje z pierwszą w tym sezonie premierą. Prawie cały zespół tego teatru weźmie udział w barwnym widowisku **Cyryla Danielewskiego „Karnawał warszawski“**. Reżyserem i scenografem spektaklu jest **Czesław Szpakowicz**, opracowanie muzyczne **T. Kierskiego**.

Tytuły następnych dwóch premier są już znane. Tytuł pierwszej – **„Lowcy głów“** Regnie. Tę komedię z satyrycznym podtekstem, zobaczymy w reżyserii **Andrzeja Szczepkowskiego**. Przekładu dokonał **M. Elle**. W rolach głównych wystąpią dwie obsady, które podobnie jak w **„Jajku“** Marceau, zaprezentują nam dwa różne wcielenia głównych bohaterów. Radziecką komedię **Ilfa i Pietrowa „Złoty cielec“** reżyserować będzie **Cz. Szpakowicz**.

Czwarta, ostatnia w tym sezonie premierą teatru „Komedii“ będzie albo **„Cyrano de Bergerac“** Rostanda, albo **„Cezar i Kleopatra“** Sha-

wa, albo **„Becket, czyli honor pana Boga“** Anouilha. Oczywiście, decyzja, co do ostatecznego wyboru jednej z tych trzech pozycji zapadnie w najbliższym czasie – w każdym razie w jednej z nich zobaczymy **Andrzeja Szczepkowskiego** w roli głównej.

W tym sezonie w Teatrze „Komedii“ występować będą nowo zaangażowani: **B. Niewinowski** i **J. Pietraszkiewicz**. Opuścili ten teatr: **H. Skarżanka**, **J. Skowrońska**, i **W. Gliński**. k)

2/11-1960, 2 w Nowy cykl odczytów w „Zachęcie“

Tegoroczny sezon odczytowy Centralnego Biura Wystaw Artystycznych w „Zachęcie“ obejmuje cykl pt. **„Wielkie centra światowe sztuki współczesnej“**.

W cotygodniowych wykładach zostaną scharakteryzowane główne ośrodki współczesnej sztuki europejskiej i pozaeuropejskiej. Odczyty prowadzić będą m. in. prof. prof. **Andrzej Ja-**