

Film **PESTKA** Krystyna Janda

Łatwiej mi grać niż żyć

Aktorka, reżyserka, pisarka i właścicielka dwóch teatrów. Niedawnym spektaklem „Boska!” przyciągnęła przed telewizory trzy miliony widzów!

Ktoś – i słusznie – powiedział o niej, że jest niczym król Midas. Wszystko, czego dotknie, zamienia w szczerę złoto. W ciągu 30 lat stworzyła ponad 200 ról. Gra w około 300 przedstawieniach rocznie. Jest, jak mawiał jej mąż, operator Edwar Kłosiński, kobietą z turbodoładowaniem. Gdy pojawia się na scenie lub ekranie, roznosi ją energia, a uwaga widza koncentruje się tylko na niej. Tajemnica sukcesu Krystyny

Jandy tkwi nie tylko w aktorskim talencie, ale też w wytrwałym dążeniu do celu.

Dla teatru wszystko

– Jestem na usługi Polonii i Och-Teatru, mój interes artystyczny nijak się do nich

ma. Ale robię coś, co sprawia satysfakcję wielu ludziom, a mnie bawi, więc nie odczuwam straty – podkreśla aktorka. – Emocje związane z zawodem się nie skończyły. Wchodząc na scenę, nadal odczuwam „dreszcz przyjem-

– Wiem, czego chcę, wiem, czego nie zrobię

ności”, tylko dzisiaj łatwiej jest mi grać, niż żyć – przyznaje Krystyna Janda.

W oczekiwaniu na Marię Nadal przygotowuje się do roli Marii Skłodowskiej-Curie w filmie Marty Meszaros. – Jestem zagrzebana w książkach dotyczących Marii – wyznaje. Specjalnie dla tej roli

zapuściła naturalnie siwe włosy. Niestety, zdjęła kilkakrotnie już przekładano. Wszystko rozbija się o fundusze. Według najnowszych informacji pierw-

szy klaps ma paść na wiosnę. Najnowszym obrazem, w którym zagrała, jest „Sponsoring” Małgorzaty Szumowskiej. Liczymy, że powstaną kolejne, skoro sama gwiazda deklaruje: – Nie mam dożyć, nie



Boska! 2011

Nadawany na żywo spektakl Teatru Telewizyjnego okazał się kolejnym sukcesem.

mam za dużo ról,

mam siłę. Tymczasem kanał Kino Polska przygotował dla miłośników talentu aktorki prawdziwą ucztę – cykl „Kino Krystyny Jandy”. Do końca lutego zobaczymy najgłośniejsze filmy z jej udziałem. JBJ

WT 21.25 **PESTKA**
21 lutego **KINO POLSKA**
DRAMAT



Często pracowała z mężem Edwardem Kłosińskim. (zmarłym w 2008 r.).



Jako perfekcjonistka lubi wszystkiego dopilnować osobiście.

Pestka 1996 Zagrała główną rolę u boku Daniela Olbrychskiego i wyreżyserowała ten film. Jurorzy gdyńskiego festiwalu filmowego uznali go za najlepszy debiut reżyserski.

Tatarak 2009

– To najważniejszy z moich filmów – oceniła obraz Andrzeja Wajdy aktorka, która opowiada w nim o śmierci ukochanego męża.

teatr polonia

– To nie jest mój prywatny teatr. Pracuję w nim jak inni aktorzy i reżyserzy. Tyle, że biorę jeszcze za to odpowiedzialność. Dlatego porwy duszy zdarzają mi się tylko na scenie. Troska o teatr i ludzi tam pracujących jest moim podstawowym obowiązkiem – mówi Krystyna Janda.