

□ ZAPYTAJ WPROST

Zagrałabym w rozbieranej scenie

➔ **NA 10 PYTAŃ CZYTELNIKÓW INTERNETOWEGO WYDANIA „WPROST” ODPOWIADA KRYSZYNA JANDA**
 Aktorka filmowa i teatralna, pisarka, felietonistka, piosenkarka, właścicielka jedynego w Polsce prywatnego teatru Polonia, który właśnie obchodzi swoje drugie urodziny. W plebiscycie miesięcznika „Film” uznana za aktorkę 50-lecia.

1. DLACZEGO WPUŚCIŁA PANI NA DESKI WŁASNEGO TEATRU TRANSEKSWALISTKĘ RAFALALĘ? CZY CHODZIŁO O REKLAMĘ TEATRU?

Michał Paderewski, Chrzanów

– Na rozgłos i reklamę nie narzekamy. A temu tematowi oddałam scenę na jeden wieczór, żeby naszej publiczności pozwolić oswoić obce i nieznanne. Edukacyjny, interesujący wieczór.

2. PODOBNO JEDNYM ZE SPONSORÓW PANI TEATRU JEST KS. PRAŁAT HENRYK JANKOWSKI. CZY „PIENIĄDZE NIE ŚMIERDZĄ”?

Krysztyna Sienkiewicz, Elk

– W końcowym etapie remontu dużej sceny teatru okazało się, że nie starczy nam pieniędzy na zakup foteli na nową widownię. Zorganizowaliśmy akcję, w której każdy mógł się stać sponsorem takiego fotela i nam pomóc. Ks. Henryk Jankowski był jedną z takich osób. Są też fotele z podpisem Majkel Dżekson czy Biuro Miss Polonia. Wszystkim, którzy wtedy nam pomogli, jesteście bardzo wdzięczni. Pełna lista naszych dobroczyńców jest na stronie internetowej www.teatrpolonia.pl

3. JAK OCENIA PANI WYNIK WYBORÓW?

Paweł Chmaj, Warszawa

– Jestem bardzo zadowolona. O północy tego dnia dostałam SMS-a: „Polska wreszcie wolna od nienawiści”. Coś w tym jest...

4. CZY PAMIĘTA PANI SWÓJ WYSTĘP NA KONCERCIE WRAZ Z ZESPOŁEM SAMI SWOI GDZIEŚ W 1983 R. W MIEŚCIE KURSK I JEDNEGO ROSJANINA NA SALI, O KTÓRYM PANI POWIEDZIAŁA, ŻE „TUTAJ JEST TYLKO JEDEN MĘŻCZYZNA” I POKAZAŁA NA MNIE?

Leonid Chramcow, Rosja, Kursk

– Nigdy nie występowałam z zespołem Sami Swoi i – bardzo żałuję – nigdy nie byłam w Kursku. Pozdrawiam, panie Leonidzie.

5. CZY JAKO ARTYSTKA PROTESTUJĄCA W OKRESIE STANU WOJENNEGO UWAŻA PANI, ŻE LUDZI TAKICH JAK GEN. JARUZELSKI POWINNO SIĘ ROZLICZYĆ ZA ICH PRZESTĘPSTWA Z CZASÓW KOMUNIZMU?

Mikołaj Książek, Warszawa

– Tak, ale w cywilizowany sposób.

6. JEDYNYM FILMEM, W KTÓRYM ZAGRAŁA PANI W SCENIE ROZBIERANEJ, JEST „PRZESŁUCHANIE” RYSZARDA BUGAJSKIEGO. CZY POKAZAŁA PANI TEN

FILM SWOJEJ WÓWCZAS SIĘDMIOLETNIEJ CÓRCZE? CZY DZIŚ ZAGRAŁABY PANI W SCENIE ROZBIERANEJ? JEŚLI NIE, TO CZEGO BY SIĘ PANI WSTYDZIŁA?

Marcin Kowalski, Góra Kalwaria

– Marysia zobaczyła „Przesłuchanie” dużo później, a moi synowie chyba nie widzieli go do dzisiaj, mimo że film jest „lekturą obowiązkową” w wielu liceach. Dziś zagrałabym w takiej scenie, wcześniej szczegółowo omówionej z reżyserem i operatorem, tylko wtedy, gdy temat byłby równie ważny, a scena artystycznie uzasadniona i niezbędna jak w „Przesłuchaniu”. Gdybym się na to zdecydowała, musiałyby to być omówione w najdrobniejszych szczegółach. Materiał zmontowany, pokazany najpierw mnie itd. A o wstydzie w takim wypadku nie ma mowy.

8. JAK PANI OCENIA PARODIĘ KRYSZYNY JANDY W PROGRAMIE „SZYMON MAJEWSKI SHOW”?

Michał Paderewski, Chrzanów

– Nie bardzo mam czas to oglądać. Ale panią Kasię Kwiatkowską, która mnie parodiuje, znam i bardzo lubię. Traktuję tę parodię w gruncie rzeczy jako rodzaj wyróżnienia.

9. CZY MA PANI ADHD?

Rafał Milewski, Katowice

– Nie sądzę.

10. DLACZEGO PANI TEATR TO TAKIE BADZIEWIE?

Jan Baran, Salt Lake City

– Bardzo przepraszam, ale nie bardzo umiem odpowiedzieć na tak sformułowane pytanie.

Opracowała ANITA BLINKIEWICZ



7. CO PANI MYŚLI O NELLI ROKICIE? CZY CIESZY SIĘ PANI, ŻE DORADZA ONA PREZYDENTOWI W SPRAWACH KOBIET?

Ewa Ciborowska, Białystok

– Nie cieszę się. Nie chcę takiej reprezentantki w jakiegokolwiek mojej sprawie.

➔ **WIĘCEJ ODPOWIEDZI KRYSZYNY JANDY**
WWW.WPROST.PL/
ZAPYTAJ_WPROST

Na stronie internetowej można też zadawać pytania kolejnemu bohaterowi rubryki „Zapytaj wprost”.