

## KRYSTYNA JANDA

Aktorka. Ur. 18.XII.1952 w Starachowicach. Ukończyła warszawską PWST w 1976. Jeszcze jako studentka zadebiutowała w Teatrze TV w „Trzech siostrach” Czechowa. Pracuje w Teatrze Ateneum. Na ekranie zadebiutowała w filmie „Człowiek z marmuru” reż. Andrzej Wajda. Otrzymała nagr. im. Zbigniewa Cybulskiego za debiut w filmie fabularnym oraz role w sztukach telewizyjnych (1977), I miejsce w plebiscycie „Gwiazdy filmowego sezonu” na LIF w Łagowie (1978).

**Filmografia:** 1976 -- Człowiek z marmuru (r. Andrzej Wajda; Agnieszka), Pani Bovary to ja (r. Zbigniew Kamiński; Krystyna); 1977 — Na Srebrnym Globie (r. Andrzej Żuławski; Aza, f. nieukończony); 1978 -- Granica (r. Jan Rybkowski; Elżbieta Biecka), bez znaczenia (r. A. Wajda; Agata), Doktor Murek (serial tv, r. Witold Orzechowski; Arletka), Aktorka (k.m., dok. r. Grzegorz Skurski); 1979 — Bestia (r. Jerzy Domański; Anna), Der Grüne Vogel (Zielony ptak, r. Istvan Szabo, prod. RFN); Golem (r. Piotr Szulkin; Ro-

zyna), Dyrygent (r. A. Wajda; Marta); 1980 — Uoni  
(Uoni, r. Wiadysław Ikonomow, prod. Bułgaria; Kira  
Kirowa), Mefisto (Mefistofeles, r. I. Szabo, prod. Węgry,  
Barbara Brückner), W biały dzień (r. Edward Żebrow-  
ski; Ewa); 1981 — Człowiek z żelaza (r. A. Wajda;  
Agnieszka).