

Triumf i tragedia Jandy

Dwudziesty pierwszy wiek to czas wielu wyzwań, definiowanie celów i postaw, ale przede wszystkim możliwość wyboru modelu życia. Zmiany ekonomiczne i socjologiczne współczesnego świata stworzyły nowy model partnerstwa w rodzinie, wzmocniły pozycję kobiet w biznesie.

W Polsce, tak jak w wielu krajach zachodnich, kobiety nadal doświadczają nierównego traktowania w wielu dziedzinach życia. Następują jednak zmiany pozycji kobiet w życiu społecznym i rodzinnym. Kobiety zaczęły walczyć o siebie i odnosić sukcesy, wchodzą do rządów, przodują w przedsiębiorczości, ich głos zaczyna się liczyć w debacie społecznej. Za wzrost swojej pozycji płacą jednak wysoką cenę, jaką jest stres i samotność.

Tym problemom i ich rozwiązaniu była poświęcona konferencja „Kobieta XXI wieku” zorganizowana przez Instytut Zarządzania, pod honorowym patronatem pani prezydentowej Marii Kaczyńskiej. Do dialogu zaproszono specjalistów zajmujących się tematyką równości płci oraz kobiet, które odniosły sukces w swoim życiu zawodowym i rodzinnym. Uczestnikami były przedstawicielki biznesu, organizacji kobiecych, świata na-

uki, dziennikarze, a także goście specjalni: Krystyna Janda i Dorota Warakomska.

Feministka, matka Polka, pracująca matka Polka, kobieta samodzielna, partnerka? – próbowano odpowiedzieć, jaki jest u nas status kobiety. Zaprezentowano jej obraz w trzech aspektach: w ujęciu socjologicznym, pokazując jak zmieniła się pozycja kobiety i mężczyzny w życiu prywatnym i zawodowym; w świecie biznesu (jaką rolę zajmują w nim kobiety?) oraz aspekcie międzykulturowym, prezentując pozycję kobiet w innych krajach.

Gość specjalny – Krystyna Janda – aktorka filmowa, teatralna, felietonistka, podzieliła się swoimi doświadczeniami jako biznes woman. Opowiedziała jak przez przypadek została aktorką, jak podjęła decyzje o założeniu własnego teatru nie myśląc o przeciwnościach i niemiłych niespodziankach losowych jakie mogą ją spotkać. I spotkały, niestety...

W pierwszych dniach nowego roku zmarł ukochany mąż Krystyny Jandy – wspaniały operator filmowy Edward Kłosiński. Pani Krystynie, która zaczynając kiedyś karierę artystyczną mieszkała na Ursynowie, przekazujemy wyrazy serdecznego współczucia.

Bożena Wasilucionek