

MIŁOŚĆ

WEDŁUG KRYSTYNY JANDY

Mąż reżyserki Edward Kloosiński, jeden z najlepszych operatorów filmowych, wieloletni współpracownik Wajdy, pomaga ustawić sytuację



Krystyna Janda przelastacza się z reżyserki w aktorkę



Żona (Anna Dymna), mąż (Daniel Olbrychski) i ta trzecia (Krystyna Janda) to główne postaci filmu „Peśka” przygotowywanego według głośnej i modnej niegdys powieści Anki Kowalskiej. Ten film będzie kinowym debiutem reżyserskim Krystyny Jandy, która wcześniej przygotowała dla Teatru Powszechnego śpiewogrę „Na szkle malowane” i „Hedwę Gabler” dla Teatru Telewizji. Pierwotnie Janda myślała o zaangażowaniu do roli Agaty innej aktorki, ale w końcu zdecydowała, że to ona sama zagra główną bohaterkę, a ukochanego Borysa – Daniel Olbrychski. Bohaterowie filmu będą więc nieco dojrzalsi od książkowych. W filmie występuje poza tym wielu wybitnych aktorów: Stanisława Celińska, Jan Englert, Jan Frycz. Scenariusz napisała sama Krystyna Janda wspólnie z Maciejem Maciejewskim. Być może film zobaczymy już na jesieni.



Zdjęcia Krzysztof Wellman

Wielka namilność nie zawsze bywa radosna

Pożegnanie Borysa z żoną Teresą (Anna Dymna)

Idole ekranu – Daniel Olbrychski i Krystyna Janda wreszcie jako kochankowie

Wśród plejady gwiazd nie zabraknie Zbigniewa Zamachowskiego



W pogoni za sukcesem

