

# SCENA

...bez kurtyny

## Historia Janosika w trzech odsłonach

# Po zbójniku!

W Teatrze Telewizji obejrzymy spektakl, który stał się prawdziwym przebojem warszawskiego Teatru Powszechnego w 1993 roku - „Na szkle malowane” Ernesta Brylla i Katarzyny Gaertner w reżyserii i z anielskim udziałem Krystyny Jandy.



Krystyna Janda

Ta ballada o Janosiku już w chwili prapremiery, czyli ponad dwadzieścia lat temu, wzbudziła prawdziwy entuzjazm widzów, a piosenki z niej stały się przebojami także poza teatrem. **Krystyna Janda, dla której to przedstawienie było reżyserskim debiutem, zabrała się do inscenizacji bardzo profesjonalnie.** Przejrzała dokumentację, a do współpracy zaprosiła siedmiu górali z zespołu KRYWAN – jako konsultantów i aktorów. Jednak nie tylko w tej dbałości o wystawę, nie tylko w staraniach reżyserki tkwi przyczyna tak ogromnego sukcesu przedstawienia. – *To jest bardzo trudna reżyseria. Choć historia wydaje się pozornie prosta, na scenie bywa do 30 osób, śpiewających, tańczących, grających na kilku planach. Ale to są moi koledzy. Wiem, co lubią, wiem, jakie role grali w życiu. Jesteśmy zaprzyjaźnieni. (...) Nie miałam z zespołem najmniejszego problemu. Nie dlatego, że ja to robię – dlatego, że wszyscy pokochali ten utwór* – mówiła Krystyna Janda.

**Właśnie ten entuzjazm aktorów przełożył się na pełen prostoty i świeżości, swobody i prawdziwej zabawy, a perfekcyjnie wykonany spektakl.** Wzruszająca historia rozbójnika w trzech odsłonach: narodziny, miłość, śmierć, zagrana została, zatańczona i zaśpiewana z taką werwą, że po każdej piosence publiczność biła w teatrze brawa, a całość kończyła się niejednokrotnie owacją na stojąco.

**Wspaniały Janosik w wykonaniu Emiliana Kamińskiego to mężczyzna co się zowie, hardy i sentymentalny zarazem,** a trzy dziewczyny przy nim – młode i śliczne. Rozbójnicy pełni werwy, żandarmi – groźni. Diabeł Doroty Stalińskiej to popis akrobatycznej sprawności, płacziwy Anioł Jandy – bywa też i przewrotny. Wszystko to razem dynamiczne; kolorowe i bez „cepeliady” – przepiękny, mądry spektakl o wolności, tęsknocie do miłości i samotności człowieka. (kz)

„Na szkle malowane”  
poniedziałek 3 VIII, godz. 21.20, TVP 1