

KRYSTYNA JANDA (ur. 18 XII 1952 w Starachowicach) — aktorka teatralna i filmowa, absolwentka warszawskiej PWST (1976). Jeszcze jako studentka zadebiutowała w Teatrze TVP w „Trzech siostrach”. Związana ze stołecznym Teatrem Ateneum, po raz pierwszy wystąpiła w filmie „Człowiek z marmuru” (1976) — rola ta przyniosła jej nagr. im. Z. Cybulskiego i międzynarodowe uznanie. W 1978 na X LLF w Łagowie została uznana „Gwiazdą filmowego sezonu”. Grzegorz Skurski poświęcił jej film dokumentalny „Aktorka” (1978). Filmografia: 1976 — Człowiek

z marmuru, Pani Bovary to ja, 1977 — Na Srebrnym
Globie (f. nie ukończony), 1978 — Granica, Bez znie-
czulenia, Doktor Murek (serial tv), Rodzina Poła-
nieckich (serial tv), 1979 — Bestia, Der Grüne Vogel
(prod. RFN), Manchmal besucht der Neffe die Tante
(prod. RFN), Golem (Srebrny Asteroid za rolę na
MFF w Trieście, 81), Dyrygent, 1980 — Uoni (prod.
Bułgaria), Mefisto (prod. Węgry-Berlin Zach.), W bia-
ły dzień, 1981 — Człowiek z żelaza, On, ona, oni,
Wojna światów — Następne stulecie, Fik-Mik czyli
biuletyn specjalny (tv), Espion léve-toi (prod. Fran-
cja), 1982 — C'était un beau été (tv, prod. Francja),
1983 — Bella Donna (prod. RFN), Glut (prod. Szwaj-
caria). Synteza. To tylko rock.