



Emilian Kamiński i Krystyna Janda

Walka na teatry

Kiedyś razem studiowali w szkole teatralnej w Warszawie, są z jednego rocznika. Potem oboje pracowali w Teatrze Powszechnym. Dziś z powodzeniem prowadzą swoje placówki i rywalizują o widzów. Krystyna Janda (63) żaliła się ostatnio, że jej fundacja zarządzająca Och-Teatrem i Polonią dostała tylko 150 tysięcy zł z Ministerstwa Kultury (wnioskowała o 1,5 mln). – Ja marzyłbym o takiej dotacji. Nie mam co marzyć, muszę dawać sobie radę sam. Musimy zarobić na swój byt. Również z miasta Warszawy nie mam ani złotówki – mówi Emilian Kamiński (63), właściciel Teatru Kamienica. Aktor uważa, że trzeba żyć w zgodzie z ludźmi, którzy są u władzy. – Zajmuję się krzewieniem kultury, to mnie najbardziej interesuje – wyjaśnia.

