

W Teatrze Muzycznym

100 twarzy Krystyny Jandy



Krystyna Janda

Fot. Przemysław Świdorski

Od 22 września przez 100 dni, jakie pozostały do końca XX wieku, Krystyna Janda wciela się w znane kobiety naszego stulecia. Codziennie na antenie Radia Zet aktorka czyta trzy fragmenty pamiętnika, napisanego z perspektywy znanych bohaterek mijającego wieku. - Uważam, że to świetny pomysł, żeby opowiedzieć historię XX wieku, przedstawiając osiągnięcia i losy stu wybitnych kobiet tej epoki. Bardzo się cieszę, że to właśnie ja będą niejako reprezentować wszystkie panie - mówi Krystyna Janda.

Przez trzy dni - 8, 9 i 10 grudnia - w Teatrze Muzycznym w Gdyni zobaczymy trzy kobiece spektakle z Krystyną Jandą w roli głównej. Będą to kolejno: wyreżyserowana przez Macieja Wojtyszkę „Shirley Valentine” Willy’ego Russella, „Maria Callas - lekcja śpiewu” - adaptacja sztuki Terrence’a McNally’ego „Master Class” w reżyserii Andrzeja Domagálika oraz „Marlene” według sztuki Pama Gemsa w reżyserii Magdy Umer.

Bilety w cenie od 15 zł (wejściówki) do 40 zł są do nabycia w kasie teatru.

(marcel)

KONKURS

**Mamy dla Państwa
10 podwójnych
zaproszeń
na spektakle
Krystyny Jandy!**

Wystarczy w poniedziałek
w godz. 12.15-12.25
zadzwoń

do Biura Konkursów

tel. 301-27-61

i odpowiedzieć na pytanie:

**Rolą w jakim filmie
Krystyna Janda zdobyła
Złotą Palmę w Cannes?**