

100 twarzy Krystyny Jandy

POD NASZYM
**Dziennik
Bałtycki**
PATRONATEM



Od 22 września przez 100 dni, jakie pozostały do końca XX wieku, Krystyna Janda wciela się w znane kobiety naszego stulecia. Codziennie na antenie Radia Zet aktorka czyta trzy fragmenty pamiętnika, napisanego z perspektywy znanych bohaterek mijającego wieku. W najbliższy weekend 8, 9 i 10 grudnia - w Teatrze Muzycznym w Gdyni zobaczymy trzy kobiece spektakle z Krystyną Jandą w roli głównej. Będą to kolejno: wyreżyserowana przez Macieja Wojtyzkę „Shirley Valentine” Willy’ego Russella, „Maria Callas - lekcja śpiewu” - adaptacja sztuki Terrence’a McNally’ego „Master Class” w reżyserii Andrzeja Domagalika

oraz „Marlene” według sztuki Pama Gemsa w reżyserii Magdy Umer. Bilety w cenie od 15 zł (wejściówki) do 40 zł są do nabycia w kasie teatru.

Dla naszych Czytelników mamy dziesięć dwuosobowych zaproszeń na weekendowe przedstawienia z Krystyną Jandą. Aby je otrzymać, wystarczy zadzwonić dziś w godz. 12.15-12.25 do Biura Konkursów „Dziennika Bałtyckiego” pod numer telefonu: 301-27-61 z odpowiedzią na pytanie:

- Rolą w jakim filmie Krystyna Janda zdobyła Złotą Palmę na festiwalu filmowym w Cannes?

(marcel)