

# 100 twarzy Krystyny Jandy



100 twarzy Krystyny Jandy w najbliższy weekend w Teatrze Muzycznym w Gdyni.

Fot. Archiwum

**Od** 22 września przez 100 dni, jakie pozostały do końca XX wieku, Krystyna Janda wciela się w znane kobiety naszego stulecia. Codziennie na antenie Radia Zet aktorka czyta trzy fragmenty pamiętnika, pisanego z perspektywy znanych bohaterek mijającego wieku. W najbliższy weekend w Teatrze Muzycznym w Gdyni zobaczymy trzy kobiece wcielenia Krystyny Jandy. Będą to kolejno: wyreżyserowana przez Macieja Wojtyszkę „Shirley Valentine” Willy’ego Russella, „Maria Callas - lekcja śpiewu” - adaptacja sztuki Terrence’a McNally’ego „Master Class” w reżyserii Andrzeja Domałika oraz „Marlene” według sztuki Pama Gemsa w reżyserii Magdy Umer. Organizatorem i wyłącznym sponsorem imprezy jest Radio Zet. Wszystkie bilety zostały już wyprzedane, dla naszych Czytelników mamy ostatnich pięć dwuosobowych zaproszeń na weekendowe przedstawienia z Krystyną Jandą. Aby je otrzymać, wystarczy zadzwonić dziś w godz. 11-11.10 do Biura Konkursów „Dziennika Bałtyckiego” pod numer telefonu: 301-27-61 z odpowiedzią na pytanie:  
- Kto jest reżyserem słynnego filmu „Przesłuchanie” z Krystyną Jandą w roli głównej?

(marcel)