

Krystyna Janda - po raz pierwszy na ekranie. Tak Andrzej Wajda wyeksponował nazwisko aktorki w „Człowieku z marmuru”. Było to zimą roku 1977. Promocję tę aktorka zawdzięczała bezbłędnej intuicji reżysera. Już po pierwszych scenach z jej udziałem było oczywiste, że w pełni zasługiwała na to wyróżnienie. Ten sam temperament wniosła do filmów „Człowiek z żelaza” i „Przesłuchanie”. A później, zmieniając styl, potrafiła zagrać świetne role w takich filmach, jak „W zawieszeniu” i „Kochankowie mojej mamy”. Kreację stworzyła także Janda w serialu telewizyjnym poświęconym Helenie Modrzejewskiej, gdzie odtwarzając tę wybitną postać stanęła aktorka przed najtrudniejszym zadaniem w swej karierze artystycznej.

Po nieprzerwanym paśmie sukcesów aktorskich w roku 1997 nazwisko Krystyny Jandy pojawiło się na ekranie ponownie... po raz pierwszy. Tym razem jako reżyserki filmu „Pestka”. Aktorka film nakręciła na podstawie powieści Anki Kowalskiej. Za ten debiut reżyserki Krystyna Janda otrzymała wiele pochwał, mimo że po upływie wielu lat od momentu ukazania się książki jej niegdyś skandalizujące treści nie okazały się materiałem wybuchowym. - Czy zrobiłam melodramat? - zastanawiała się Janda w jednym z wywiadów. - Chciałam, żeby to był film, który każe widzowi przez chwilę pomyśleć. Moralitet to może za duże słowo, ale stworzyłam na pewno film o trudnym problemie moralnym. Szkoda może, że jak dotąd, na tym jednym doświadczeniu z kamerą pani Krystyna poprzestała.

■ **Honoriusz Balzak: Fizjologia małżeństwa. Rozmyślanie XIV** - O kochanku, reżyseria Krystyna Janda TVP 2 niedziela godz. 0.00



Krystyna Janda ✓