

Fundacja „Gaja” organizuje charytatywny koncert na rzecz dzieci

Teatralne piosenki Krystyny Jandy

Na zaproszenie Fundacji Pomocy Dzieciom „Gaja” w poniedziałek, 30 września, w Teatrze Powszechnym wystąpi Krystyna Janda. Koncert będzie nosił tytuł „Piosenki z teatru” i rozpocznie się o godz. 19. Bilety w cenie 40 i 50 zł można kupować w kasie teatru. Tuż przed występem bilety na wolne miejsca będą sprzedawane po 15 zł.

Aktorka zaprezentuje piosenki z przedstawień „Biała bluzka”, „Kobieta zawiedziona” i „Marlena”, z filmu „Kobieta i mężczyzna” oraz słynne przeboje francuskie z lat 60. Będą jej towarzyszyć Wojciech Borkowski (fortepian, aranżacje), Marek Wroński (skrzypce), Andrzej Łukasik (kontrabas) i Paweł Twardoch (perkusja).

Fundacja wydała cykl kartek z karykaturami słynnych aktorów i reżyserów. Znalazły się na nich Krystyna Janda, Jerzy Hoffman, Krzysztof Za-

nussi z żoną, Agnieszka Holland, Roman Polański, Allan Starski, Zbigniew Zapasiewicz, Wojciech Pszoniak i Wojciech Kilar. Osoby, które kupiły pocztówki oraz wzięły udział w SMS-owej akcji, z której dochód przeznaczony jest na pomoc dzieciom, wezmą udział w konkursie. Jego rozstrzygnięcie odbędzie się podczas poniedziałkowego koncertu. Do wygrania jest m.in. sześciodniowa wycieczka do Paryża dla dwóch osób oraz spotkanie z Wojciechem Pszoniakiem.

Fundacja „Gaja” działa w Łodzi od lipca 2001 roku. Zajmuje się wszechstronną pomocą dzieciom niepełnosprawnym i pochodzącym z rodzin biednych oraz patologicznych. Jedną z form jej działalności jest organizacja warsztatów artystyczno-edukacyjnych. Latem tego roku w ramach akcji „Wakacje dla dziecka” w Wardzynie k. Łodzi kilkadziesiąt

wiejskich dzieci wzięło udział w zajęciach teatralnych, plastycznych, tanecznych, socjologicznych i językowych.

– Nasza działalność nie jest tak spektakularna jak na przykład dożywianie głodnych dzieci czy zbieranie pieniędzy dla sprzętu medycznego. Nastawiamy się na działania bardziej długofalowe – mówi **Małgorzata Matuszczak**, wolontariuszka fundacji. – Uważamy, że edukacja twórcza może pomóc dzieciom w rozwiązywaniu codziennych problemów, wytlumić ich agresję, pobudzić ich aktywność, rozbudzić wrażliwość i podnieść poczucie własnej wartości.

Fundacja przygotowuje teraz nowy cykl zajęć z dogoterapii opracowywany przez Aleksandrę Dulas. Kolejny projekt nazywa się „Mała Ziemia Obiecana” i ruszy od stycznia 2003 roku. Wymyślona przez Małgorzatę Matuszczak akcja

kładzie nacisk na poznanie wielokulturowej historii Łodzi, a poprzez odkrywanie przeszłości ma uczyć dzieci poczucia tożsamości z miejscem zamieszkania, tolerancji i współpracy. W programie zostanie położony nacisk na ekologię oraz integrację z Unią Europejską.

– Chcemy nauczyć dzieci, że inne nie znaczy złe, że trzeba być otwartym na inność. Myślę, że sukcesem będzie, jeśli nasi podopieczni kiedyś dwa razy zastanowią się nim sięgną po farbę, by napisać na murze „ŁKS Żydy” – wyjaśnia autorka programu.

Warsztatowe zajęcia z dziećmi prowadzą studenci, terapeuci, psychologowie i pedagodzy, a także instruktorzy plastyczni i teatralni. Fundacja sama wyszukuje dzieci wymagające opieki, ale na zajęciach mile widziany będzie każdy młody człowiek.