

Wzruszenie nad gwiazdą

Anna Pawłowska

Krystyna Janda, znakomita polska aktorka, odsłoniła wczoraj w Łodzi na Piotrkowskiej gwiazdę swojego męża, nieżyjącego już operatora filmowego – Edwarda Kłosińskiego.

Aleja Gwiazd na ulicy Piotrkowskiej ma upamiętniać ludzi filmu związanych z naszym miastem. Kłosiński ukończył Wydział Operatorski w łódzkiej szkole filmowej. Był autorem zdjęć do takich filmów, jak „Człowiek z marmuru”, „Panny z Wilka” Andrzeja Wajdy, „Barwy ochronne” Krzysztofa Zanussiego, „Matka Królów” Janusza Zaorskiego. – Najlepsze obrazy duetu Wajda – Kłosiński powstawały w Łodzi, z „Ziemią obiecaną” na czele – mówi Elżbieta Czarnecka z Muzeum Kinematografii.

– Był operatorem, który tworzył głową – mówił Robert Gliński, rektor łódzkiej szkoły filmowej – myślał, gdzie posta-



Krystynie Jandzie w odsłanianiu gwiazdy męża pomagali synowie Adam i Andrzej Kłosińscy

wić kamerę, ale też jak ją postawić i w jakim celu.

– To wyjątkowo wzruszający moment – mówiła podczas uroczystości Krystyna Janda.

– Wielokrotnie tę ulicę chodziliśmy z mężem i przyglądaliśmy się gwiazdom, które były tu wmurowane. To, że mój mąż będzie tutaj, że każdy przecho-

dzący tę ulicą będzie mógł przypomnieć sobie, że był ktoś taki, to dla mnie bardzo ważne – dokończyła ze łzami w oczach aktorka.