

## Bogusław Sonik poleca:



- Kierując instytucją przygotowującą święto końca tysiąclecia nie mógłbym nie zachęcić do oglądania sztuki „Koniec wieku” w Teatrze Ludowym. Ale jest też inny powód mojej zachęty. „Koniec wieku” - to pokazanie krakowskiej cyganerii przełomu wieku, która wpatrzona w przybyłego z Niemiec „genialnego Polaka”, Stanisława Przybyszewskiego, próbowała się zmierzyć z wyzwaniem, jakie stawia przed artystą przełom stuleci.

Gdy dziś widzę setki młodych, zagubionych ludzi, którzy w oparach środków mniej lub bardziej odurzających, wsłuchani

w rytm techno, hip-hopu, usiłują znaleźć sens życia, często go tracąc, myślę, że obejrzenie tej sztuki, która ma również drugą, współczesną część, może być pożyteczne dla uruchomienia szarych komórek, a refleksja jeszcze nikomu nie zaszkodziła.

---

## Krystyna Janda w Krakowie



Jedną z najbardziej popularnych aktorek w Polsce wystąpi na deskach Teatru Słowackiego, w przedstawieniu, o którym już od kilku miesięcy jest głośno. Sztuka Terrence'a McNally „Maria Callas - lekcja śpiewu” wyreżyserowana przez Andrzeja Domalika, stała się kolejnym sukcesem Teatru Powszechnego w Warszawie. A gra Krystyny Jandy, która wcieliła się w postać Marii Callas - najwspanialszej śpiewaczki XX wieku, robi ogromne wrażenie.

Teatr Słowackiego, pl. św. Ducha 1

pn. - godz. 16 i 20

Bilety: 50 i 45 zł