

# Role Jandy

## Najpierw serial „Damskie - męskie”

(INF. WL.) Krystyna Janda nie zwalnia tempa - po dobrze przyjętym spektaklu telewizyjnym w jej reżyserii, „Porozmawiajmy o życiu i śmierci” Krzysztofa Bizia, aktorka przygotowuje się do kolejnych wyzwań reżyserskich.

Na początku maja rozpoczną się zdjęcia do pierwszych trzech odcinków współczesnego serialu „Damskie - męskie” w reżyserii i według scenariusza Jandy. Każdy odcinek zakrojonego na większą skalę cyklu ma stanowić odrębną historię. Krystynę Jandę zobaczymy w roli historyka sztuki i właścicielki podupadającej galerii, serialową córką aktorki będzie jej prawdziwa córka - Maria Seweryn (jako drażony depresją lekarz weterynarii). Obie samotne, bez stałego partnera, z krańcowo różnym nastawieniem do stosunków damsko-męskich. Z kolei jednym z niewielu prawdziwych przyjaciół granej przez Jandę bohaterki będzie pies Dickens, czyli prywatnie pies aktorki - Oskar.

Autorem zdjęć do „Damskich - męskich” będzie jeden z najwybitniejszych polskich opera-

torów - Witold Sobociński („Wesele”, „Ziemia obiecana”), w pierwszych odcinkach zobaczymy Agnieszkę Krukównę oraz Rafała Mohra, w kolejnych także m.in. Maję Komorowską i Szymona Bobrowskiego.

Tuż po realizacji trzech pierwszych „damsko-męskich” opowieści Janda rozpoczyna zdjęcia do następnego w swoim dorobku reżyserskim teatru telewizji. Tym razem Krystyna Janda sięgnęła po „Śluby panieńskie” Aleksandra Fredry. W realizowanych w plenerze - w podwarszawskim dworku w Suchoj - „Ślubach” Jandy zobaczymy m.in.: Adama Woronowicza („Chopin. Pragnienie miłości”) w roli Gustawa oraz Jerzego Stuhra (Radost); dla siebie Janda zarezerwowała rolę pani Dobrońskich.

Trwają również przygotowania do telewizyjnej wersji słynnego monodramu Jandy „Shirley Valentine” oraz nowego filmu w reżyserii Andrzeja Barańskiego, w którym aktorka miałaby zagrać jedną z wiodących ról.

(ŁUK)