

065



Krystyna Janda w roli „Modrzejewskiej”.
Fot. A. Kamiński

Aktorstwo — zawód okrutny

(Dokończenie ze str. 1)

rej życie, zawodowe emploty wydają się tak odległe od pani życia i aktorstwa. Modrzejewska swoje życie prywatne złożyła w ofiarę sztuce.

— Nie wiem, czy jest druga aktorka w Polsce, która by odmówiła zagrania tej roli. Modrzejewska była wielką, wspaniałą aktorką i wyjątkowym człowiekiem. Scenariusz dawał ogromne możliwości pokazania przez 11 godzin na

ekranie jej życia, jej uczuć, jej sposobu myślenia. Zafascynowała mnie przede wszystkim dumą i godnością Modrzejewskiej, niezachwiana wiara, że to co robi, jest ważne. Duża część życia tej aktorki, walka z cenzurą w kraju pod zaborem, walka o wprowadzenie na scenę Słowackiego, Mickiewicza. Walka ze wszystkim dookoła. Aktorstwo to zawód okrutny, ka-
wiekiem. Scenariusz dawał że poświęcać wszystko — życie osobiste, rodzinę. W znanie przez 11 godzin na gnuńcie rzeczy czyni czło-

wieka samotnym i nieszczęśliwym.

— Mówi pani często w wywiadach o swojej przeciętności, a przecież jest pani wybitną aktorką międzynarodowej sławy.

— To nic nie znaczy. Ja naprawdę bardzo lubię przebywać wśród zwykłych przeciętnych ludzi, lubię spotykać się ze swoimi sąsiadami mieszkającymi w wsi, obok których mam działkę. Najlepiej czuję się z mężem, moją mamą, z moim ojcem, z moimi dziećmi. To jest mój świat.



Krystyna Janda za rolę w filmie R. Bugajskiego „Przesłuchanie” zdobyła w Cannes „Złotą Palmę”.
CAF — W. Rozmysłowicz

Aktorstwo — zawód okrutny

O polskiej kinematografii znów mówi się w świecie. Przed laty w Cannes sukces odniósł „Człowiek z marmuru”. Teraz „Złotą Palmę” dla najlepszej aktorki na tym samym międzynarodowym festiwalu zdobyła Krystyna Janda za rolę w filmie Ryszarda Bugajskiego „Przesłuchanie”.
W niedzielne wieczory o-

glądamy K. Jandę w serialu „Modrzejewska”. Oto fragmenty rozmowy z aktorką, zamieszczonej w „Rzeczypospolitej”.

— Dlaczego podjęła się pani roli Modrzejewskiej w telewizyjnym serialu? Co panią zafascynowało w tej XIX-wiecznej aktorce, któ-

(Dokończenie na str. 7)