

# Moje hobby to pisanie

- **Zarabiam, bo...**  
– ...muszę
- **Moja pierwsza praca to...**  
– ...opieka nad dzieckiem znajomych.
- **Gdybym mogła wybierać, to zostałabym...**  
– ...znów aktorką.
- **Największa porażka mojego życia...**  
– Po co to przypominać?
- **Największa gafa, jaką popełniłam...**  
– Nie, w życiu tego nie powiem, po co powtarzać błąd.
- **Najczęściej używane przekleństwo...**  
– Cholera.
- **Moja praca kojarzy mi się z...**  
– ...przyjemnością i męką
- **Mój iloraz inteligencji...**  
– Nie wiem.
- **Ostatnio usłyszałam bardzo głupi dowcip...**

- Wiele. Nie zasługuje na cytowanie.
- **Kiedy dostanę propozycję zamieszkania w Lublinie...**  
– Nie przyjmę, bo to dla mnie za duże miasto. Mieszkam w dużo mniejszym.
- **Moje hobby to...**  
– ...pisanie.
- **Ze znanych ludzi nie lubię...**  
– Wielu i nie podoba mi się to pytanie zadane publicznie.
- **Lubię...**  
– Wiele rzeczy, tylko kretyń lubi coś jednego.
- **Najlepsza książka...**  
– Tylko ten, kto przeczytał jedną, mógłby odpowiedzieć na to pytanie.
- **Najgorszy film, jaki ostatnio widziałam...**  
– Nie pamiętam.
- **Czy jestem szczęśliwa?**  
– Tak.

*Pytał Janusz Świąder*



Krystyna Janda jest jedną z najwybitniejszych aktorek w historii polskiej kinematografii. W 1975 r. ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie. Rok później zadebiutowała na deskach Teatru Ateneum w inscenizacji „Ślubów panieńskich” Aleksandra Fredry. Rola dziennikarki w słynnym obrazie Andrzeja Wajdy „Człowiek z marmuru” zwróciła na siebie uwagę zarówno

krytyków jak i publiczności. Krystyna Janda grywa najczęściej postacie kobiet silnych i zdecydowanych, o bogatym życiu wewnętrznym. Ma na swoim koncie wiele doskonałych kreacji, które na stałe zapadły w pamięć widzów: „Człowiek z żelaza”, „Przesłuchanie” czy „Kochankowie mojej mamy”. W 1999 r. aktorka otrzymała SuperWiktora za całokształt twórczości.