

Dzisiaj zaśpiewa w Lublinie sławna aktorka Krystyna Janda

Piosenki z teatru

■ **Piosenki Osleckiej, wielkie standardy francuskie i przeboje Marleny Dietrich zaśpiewa dziś w sali Centrum Kongresowego Akademii Rolniczej Krystyna Janda.**

– Najodważniejsza i najbardziej pracowita aktorka, jaką znam – mówi o Jandzie współpracująca z nią jako reżyserka Magda Umer. – Ta kobieta boi się w życiu właściwie jednego – nut. Boi się ich bardzo, ale jednocześnie uwielbia śpiewać. Uwielbia śpiewać na nasze szczęście piosenki i piosenkę uważa za jeden z najwspanialszych środków wyrazu artystycznego.

Janda śpiewa od ponad dwudziestu lat. Zwykle piosenki w jej wykonaniu mogliśmy usłyszeć w spektaklach teatralnych. Uzbierało się ich na tyle dużo, że artystka postanowiła ułożyć z nich pełny program muzyczny „Piosenki z teatru”. Usłyszymy go dziś w Lublinie.

Z przedstawienia „Biała bluzka” zabrzmią utwory „Sama chciała”, „Kiedyś byłam stara”, „Mówiłam zarzem”, „Wariatka” i „Widzisz mała”. Francuskie przeboje z lat 50. i 60. „Les feuilles mortes”, „L’homme et

une femme”, „L’histoire de l’amour”, „La boheme”, „C’est si bon!”, „Et si tu n’existais pas”, „Mon amour”, „Tombe la neige”, „For me... formidable”, które w polskich przekładach Jeremiego Przybory i Wojciecha Młynarskiego aktorka pierwotnie śpiewała w spektaklu „Kobieta zawiedziona”.

Usłyszymy też „Mein blondes baby”, „Johnny” i „Wenn ich mir was wunschen durfte” w polskich przekładach Młynarskiego, czyli trzy spośród trzynastu piosenek pojawiających się w spektaklu „Marlene”, przygotowanym wspólnie z Umer na XX Przegląd Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. W sztuce angielskiej autorki Pam Gems Janda zagrała swoją ulubioną aktorkę i piosenkarkę, Marlene Dietrich.

Wprawdzie oficjalnie tego nie zapowiedziela, ale prawdopodobnie sławną śpiewającą aktorka sięgnie w dzisiejszym koncercie także po jakiś song z „Siedmiu grzechów głównych” Kurta Weilla. To jej najnowszy śpiewany monodram, który jest właśnie na afiszu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.

Krystynie Jandzie będą towarzyszyć znakomici instrumentalści: Wojciech Borkowski na fortepianie,



Marek Zebura na skrzypcach, Zbigniew Wegehaupt na kontrabasie i Paweł Twardoch na perkusji. Znosi się więc na wspaniałe wrażenia artystyczne.

Koncert w sali Centrum Kongresowego Akademii Rolniczej (Akademyka 15) rozpocznie się o godzinie 19.30. Bilety w cenach 40 i 35 zł można kupować w hipermarkecie Real przy ulicy Chodźki 14, w siedzibie firmy Januss przy Krakowskim Przedmieściu 55, w Rektoracie Akademii Rolniczej, pokój 261, ulica Akademicka 13, a także – jeśli coś zostanie – na dwie godziny przed występem w Centrum Kongresowym.

Jacek Szymczyk
Pięć osób będzie mogło wejść na koncert bezpłatnie. Tel. 534-06-00, godzina 12