

Centrum Kongresowe AR to był dobry pomysł

# Janda i inni

Bilety na dzisiejszy recital Krystyny Jandy rozchodziły się jak przysłowio-  
we ciepłe bułeczki. Występ ten mógł  
dojść do skutku dlatego, że w Lubli-  
nie wreszcie wybudowana została sala  
widowiskowa na blisko 600 miejsc z  
prawdziwego zdarzenia. Znajduje się  
ona, obok nowoczesnych sal wykłado-  
wych, w kompleksie Centrum Kongre-  
sowego Akademii Rolniczej przy ul.  
Akademickiej 15, którego budowa zo-  
stała właśnie zakończona.

– Obiekt liczy 6,5 tys. mkw., zbu-  
dowany został za 20 mln zł przez kie-  
lecką firmę Mitex – powiedział nam  
dyrektor ekonomiczny AR, **dr inż.  
Henryk Bichta**. – Pierwszymi gośćmi  
byli uczestnicy uroczystości inaugu-  
rującej bieżący rok akademicki. Gdy  
rozlegał się Gaudeamus trwały jesz-  
cze prace budowlane na zapleczu

sceny oraz w miejscu przyszłego  
barku i szatni. Dziś wszystkie roboty  
we wnętrzu są już zakończone. Przy-  
gotowujemy się do wyposażenia sali  
widowiskowej w urządzenia multi-  
medialne (w tym w projektor o wy-  
sokiej rozdzielczości umożliwiający  
„rzucanie” obrazów o wymiarach 5x5  
m) oraz zespół urządzeń do tłumac-  
zeń symultanicznych. Gdy pogoda  
pozwoli, przystąpimy do budowy par-  
kingu i urządzania terenów zielo-  
nych...

Centrum Kongresowe AR cieszy  
się dużym zainteresowaniem orga-  
nizatorów sesji i sympozjów nauko-  
wych oraz imprez kulturalnych. W  
czasie mojej rozmowy z dyrektorem  
Henrykiem Bichtą pojawił się przed-  
stawiciel macierzystej uczelni zainte-  
resowany urządzeniem tu konferen-



cji. I zrobiło się... przykro. Dyrektor-  
ski kalendarz zapisany jest bowiem  
daleko do przodu terminami krajo-  
wych i międzynarodowych spotkań  
gastrologów, okulistów, anestezjolo-  
gów, rolników, a także występów ro-  
dzimych zespołów (również „Jawora”  
z tej uczelni, gdy wróci z Australii,  
gdzie aktualnie tańczy i śpiewa) oraz  
artystów najwyższej klasy. Krystyna  
Janda obiecała, że wróci na tę scenę.  
Tym razem z monodramem.

**Zbigniew Miazga**