

Pod patronatem „Dziennika Zachodniego”

Chorzowskie lato z Krystyną Jandą

Miłośnicy talentu Krystyny Jandy — najpopularniejszej chyba współczesnej aktorki polskiej, będą mogli do woli nacieszyć się jej obecnością i kreacjami. Przez cztery sierpniowe dni artystka „zamieszka” w chorzowskim Teatrze Rozrywki.

Dorobku filmowego pani Krystyny przypominać nie trzeba, a zresztą trudno byłoby to uczynić, bo lista tytułów dłuższa jest niż objętość tej publikacji. Warto jednak przypomnieć, że artystka to duch wyjątkowo niespokojny i poszukujący, zajmuje się bowiem wieloma różnymi gatunkami sztuki. Przede wszystkim jest, oczywiście, aktorką, ale nie tylko kino ją sobie „ukochało”, lecz także teatr. Od lat przedstawienia z jej udziałem wzbudzają zainteresowanie, ferment i długo się o nich dyskutuje. Janda ma własny, niepowtarzalny styl



Krystyna Janda jako Shirley Valentine (z lewej).

i bogatą osobowość, które zawsze odciskają piętno na tym, co na scenie realizuje. Zagrała mnóstwo postaci, w tym tak różnych, jak *Lady Makbet* i *Shirley Valentine*, *Medea* i *Maria Callas*.

Nadmiar pomysłów przekłada także na pracę reżyserską —

w teatrze była to, na przykład, śpiewogra „*Na szkle malowane*”, w telewizji — „*Hedda Gabler*”, w kinie — „*Pestka*”. Była felietonistką (na łamach „*Szpilek*” i „*Urody*”) i współautorką książek (ostatnia to „*Gwiazdy mają czerwone pazury*”), a zawsze jest uroczą ko-

20 VIII — „*Shirley Valentine*” (g. 17 i 20)

21 VIII — „*Kobieta zawiedziona*” (g. 17 i 20)

22 VIII — „*Maria Callas. Lekcja śpiewu*” (g. 15.30 i 20)

23 VIII — „*Maria Callas. Lekcja śpiewu*” (g. 15.30 i 20)

biętą i troskliwą opiekunką wielopokoleniowej rodziny (bycie babcią przyjęła z zachwytem).

W „branzży” słynie nie tylko z ogromnej energii i pracowitości, ale także z perfekcjonizmu — przygotowując się do roli Marii Callas słuchała nagrań śpiewaczki przez wiele tygodni i przeczytała wszystko, co mogła o Boskiej znaleźć. Szybko się jednak nudzi(?) — w trakcie wykonywania monodramu, potrafi poprzestawać (bez szkody dla całości!) jego fragmenty, gdyż uważa, że mogłaby wpaść w schemat i rutynę.

Długie, chorzowskie święto z Krystyną Jandą potrwa od 20 do 23 sierpnia, a po każdym przedstawieniu aktorka spotykać się będzie z publicznością Teatru Rozrywki, podpisując zdjęcia i książki. Od 19 sierpnia, kino „*Panorama*” w Chorzowie zaprasza także na przegląd filmów z udziałem artystki. Rezerwować i kupować bilety można już teraz — tel. 241-32-32 do 5.

HENRYKA WACH-MALICKA