

Lato z Krystyną Jandą

Od zarania chorzowskiego Teatru **Rozrywki** pojawiała się na jego scenie **Krystyna Janda**, więc tym niecierpliwiej oczekiwaliśmy na prezentację najnowszego spektaklu aktorki, słynnej już „**Marii Callas. Lekcji śpiewu**”. Warto było nieco poczekać. Dostajemy nie pojedynczą prezentację a wprost festiwal Krystyny Jandy. Tylko się cieszyć.

„Rozrywka” nie po raz pierwszy zadbała o miłośników teatru podczas wakacyjnej przerwy, w tym roku proponując niedawny monodram „**Zgaga**” **Doroty Stalińskiej**. W tym miesiącu zaś proponuje przegląd przedstawień z udziałem Krystyny Jandy. Nie przespali takiej okazji szefowie chorzowskiego kina „**Panorama**”, też zaprosili aktorkę do siebie i przygotowali tuż przed przeglądem teatralnym pokazy filmów w różnorodny sposób firmowanych nazwiskiem Jandy. 19. sierpnia artystka pojawi się w „**Panoramie**”, w której zaplanowano projekcję „**Pestki**”, filmu z udziałem i w reżyserii Krystyny Jandy. Dzień później na ekranie zobaczymy „**Matkę swojej matki**”, w którym to filmie na ekranie pojawiła się i córka swej słynnej matki i **Andrzeja Seweryna** — **Maria Seweryn**. Ten mini festiwal filmowy zakończy się 21. sierpnia projekcją „**Przesłuchania**” **Ryszarda Bugajskiego** z jedną z największych aktorskich kreacji Krystyny Jandy na ekranie.



Teatralny przegląd na scenie „**Rozrywki**” rozpocznie się 20 sierpnia dwiema (godz. 17 i 20) prezentacjami „**Shirley Valentine**”. Aktorka ten monodram zagrała już ponad trzysta razy, wielokrotnie także w Chorzowie. I co? Znowu polecimy na tę niezwykle opowiedzianą historię czterdziestolatki, zaczynającej nowe życie. Nazajutrz, 21 sierpnia, o tych samych porach Krystyna Janda obdaruje swą fascynującą osobowością bohaterkę „**Kobiety zawiedzionej**”. To śpiewająco zrealizowany i także zaśpiewany pamiętnik kobiety zranionej, zdradzonej i porzuconej.

Godziny 15.30 i 20.00 przez dwa dni 22 i 23 sierpnia zarezerwowane zostały na cztery prezentacje polskiej premiery broadwayowskiego przeboju „**Maria Callas. Lekcja śpiewu**”. Pretekstem dla tego niezwykłego dialogu o życiu i sztuce, kobiecie i artystce, o bożym darze — talencie i jego społecznym spełnieniu stały się zapisy słynnych mistrzowskich lekcji w nowojorskiej Juilliard School of Music, jakie dała legendarna primadonna stulecia, uważana za gwiazdę wszechczasów — **Maria Callas**. W roli primadonny — **Krystyna Janda**, a partnerować jej będą młodzi śpiewacy operowi.

(mars)