

przedstawiamy na życzenie



KRYSTYNA JANDA urodziła się 18 grudnia 1952 roku w Starachowicach. W latach 1971—75 studiowała w warszawskiej Wyższej Szkole Teatralnej. Ale jeszcze jako studentka czwartego roku zadebiutowała w Teatrze Telewizji jedną z głównych ról w spektaklu „Trzech sióstr” Czechowa, reżyserowanym przez Aleksandra Bardinię. Po otrzymaniu dyplomu została zaangażowana do warszawskiego Teatru Ateneum, na którego scenie wystąpiła już w kilkunastu przedstawieniach. Grała m.in. w „Ślubach panińskich” Fredry oraz gościnnie w Teatrze Małym w „Portrecie Do-

riana Greya” Oscara Wilde’a. Ostatnio wystąpiła w „Operze za trzy grosze” Bertholta Brechta.

Od początku swojej pracy aktorskiej często gości również w spektaklach Teatru TV. Do najbardziej udanych kreacji aktorskich w telewizji należy zaliczyć — główną rolę w sztuce Jerzego Szaniawskiego „Dzieciwiec lat”, występ w „Weselu Figara” oraz rolę Natalii w sztuce Michała Bułhakowa o Puszkinie. Przez pewien czas współpracowała także z Kabaretem „Pod Egidą”.

Wielką popularność przyniosła jej rola młodej dziennikarki telewizyjnej, Agnieszki, w słynnym filmie Andrzeja Wajdy „Człowiek z marmuru” (1976). Ten filmowy debiut młodej aktorki stał się od razu ogromnym sukcesem artystycznym, a Janda niemal z dnia na dzień została uznana za najciekawszą polską aktorkę młodego pokolenia. Za rolę Agnieszki otrzymała też Nagrodę im. Zbigniewa Cybulskiego, przyznawaną dorocznie przez redakcję „Ekranu” młodym aktorom filmowym. W roku 1977 wystąpiła w dwóch filmach — „Pani Bovary to ja” oraz „Granica”. W tym ostatnim filmie grała żonę głównego bohatera, a w tej roli wystąpił Andrzej Seweryn (w życiu prywatnym również mąż aktorki). Za role w tych filmach uzyskała pierwsze miejsce w plebiscycie „Gwiazdy Filmowego Sezonu” podczas Lubuskiego Lata Filmowego w Łagowie. W roku 1978 znany dokumentalista Grzegorz Skurski zrealizował film pt. „Aktorka” przedstawiający portret artystyczny Krystyny Jandy. W tym samym roku wystąpiła również w dwóch filmach — „Bez znaczenia” i „Bestia”. Ostatnio widzieliśmy ją w głównej roli kolejnego filmu Andrzeja Wajdy — „Dyrygent” (na zdjęciu).

Sylwetkę tej znakomitej aktorki przedstawiamy na zamówienie Aliny Juchniewskiej ze Starachowic. Przypominamy, że listy do naszej rubryki należy na kopercie opatrzyć dopiskiem „Na życzenie”.