

## Krystyna Janda w Łodzi

Poleski Ośrodek Sztuki sprowadza do Łodzi wyreżyserowane przez Macieja Wojtyzkę przedstawienie „Shirley Valentine” Willy Russella z Krystyną Jandą w roli tytułowej. Spektakle prezentowane będą w Teatrze Muzycznym w sobotę 23 bm. o godz. 19 i w niedzielę 24 bm. o godz. 17 i 20. Imprezę sponzoruje firma „KOSGLOB”.

Tyle mniej więcej głosi przekazany nam komunikat, który jednak wymaga komentarza. Maciej Wojtyzko jest znanym reżyserem, Krystyna Janda znakomitą i bardzo popularną aktorką. Publiczność powinna więc dopisać, któż może jednak z całą pewnością wiedzieć, jaka będzie pogoda w sobotę i niedzielę przyszłego tygodnia!? Być może paskudna plucha zniechęci ludzi do wyjścia z domu, tymczasem sala Teatru Muzycznego kosztuje i to sporo. Teatr ten nie ukrywa,

że jest w finansowych tarapatkach i właśnie poprzez wynajem sali reperuje swój wąty budżet.

Wychodzi więc na to, że nawet występ wybitnej aktorki nie gwarantuje organizatorom „wyjścia na swoje”, stąd koniecz-

# Bez sponsora ani rusz!

ność szukania sponsorów, jeżeli się da - to możliwych.

Nie tak dawno zapowiadaliśmy na przykład „Olśnienie” Janusza Wiśniewskiego sprowadzone do Łodzi przez Dom Środowisk Twórczych. I znów to samo - przyjazd tego spektaklu sponzorowały „Westa” oraz Wydział

Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Łodzi., w przeciwnym razie ceny biletów mogłyby zważyć z nóg, a co gorsza odstraszyć od obejrzenia interesującego przedstawienia.

Wypada się więc cieszyć, że wartościowe imprezy znajdują protektorów, że są ludzie, firmy i instytucje gotowe wesprzeć kul-

ture w tak trudnych dla niej czasach. Jednocześnie jest coś bardzo smutnego w tym, że Łódź wciąż uchodzi za miasto trudne, mało chłonne i każda próba pokazania w niej czegoś „z importu” łączy się z tak wielkim ryzykiem. (jp)